



مؤسسة الجَزيرة للصمافة والطباعة والنشر



Saturday 5 Dec. 1981 - No. 13

كبير قوله أن اجتماعات ولقاءات

واتصالات قد نمت بين الولايات المتحدة

ومنظمة التحرير الفلسطينية لكنه لم

ألا أن المسؤول وهو رئيس الدائرة

السياسية في منظمة التحرير السيد

فاروق قدومي قال في تصريح نشرتــه

صحيفة الوطن الكويتية ان هذه

الاجتماعيات واللقياءات كانسيت على

(مستویات متدنیة او ف حدود حوار غیر

وقال انها ايضا لاتعبر عن رغبــة

أمريكا في البحث عن سبل للسلام العادل

بل مماطلة وتضبيع للوقيت لخداع

البعض منا وحتى تتساح المزيد من

الفرص لامريكا لكي تتغرغ لقضايا اخرى

بعد ان نكون قد هدات بعض الخواطر.

(تلعب لعبة الوقت الإن) وقال انه لم نتم

اي اتصالات امريكية معه شخصيا لانه

يعتبر في أمريكا من جفاح الصقور داخل

عرفات يزور

اليونان وإبطاليا

قالت صحيفة السفير اللبنانية امس

أن رئيس منظمة التحرير الطسطينية

السيد ياسر عرفات سيزور اليونان ق

وقت لاحق من هذا الشهر تلبية لدعوة

وقالت الصحيفة في النبا الذي نسبته

لمسادر فلسطينية وصفتها بالطلعة أن

السيد عرفات سيتوجه يعد زيارته

لليونان الى روما في زيارة لايطلها تلبية

لدعوة من لجنة الصداقة الفلسطينية

ولم تشر الصحيفة الى الموعد المحدد

واعلن رئيس السوزراء اليونانسس

الاشتراكى الجديد اندرياس باباندريو

بعد فوزه في الانتخابات التي جرت في

اكتوير الماضي انه يعتسرف بمنظمسة

التحرير الفلسطينية ممثلا للشعب

الفلسطيني وسيمنح مكتب المنظمة في

وقال ايضا انسه سيدعسو الزعيسم

الفلسطينى للقيام بزيارة رسمية لاثينا

اليونان وضعا دبلوماسيا كاملاء

قبل نهاية هذا العام.

لهذه الزيارة لكنها قالت انها سنتم ق

المُصف الأول من هذا الشهر.

بپروت ــ کوتا:

واشار السيد قدومي اني ان امريكا

يذكر زمانها ومكانها.

مسؤول مسؤولية تلمةً).



Al-Masaeyah

السبت ٩ صفر ١٤٠٢هـ - الموافق ٥ ديسمبر ١٩٨١م - العدد ١٣

وسخطه وحث المسلمين على مضاعفة

العمل الصاليح اله تعيالي والتمسيك

بشريعة انه وسنة نبيه محمد عليسه

أفضل الصلاة والسلام ومراقبة اشاق

السر والعلانية وتضرع الى المولى عز

وجل ان ينزل الغيث ويجعل السماء

مدرارا ويسقى العباد والبلاد ويجعله

وفي المنطقة الشرقية اقيمت صلاة

الاستسقاء في جميع مدن وقرى المنطقة

وقد ادى سمو الأمير عبد المحسن بن

جلوي امير المنطقة الشرقية الصلاة بين

جموع للصلين بمصلى العيد القديسم

وتحدث فضيلة الشيخ ابراهيم بن

على الناصر الذي ام المصلين في الخطبة

عن اهمية صلاة الاستسقاء وضرورة

التممك بالدين الحنيف واتباع سنسة

رسول الله كما حث فضيلته على اداء

الصلوات المغروضية في اوقاتها مع

الجماعة وطلب التوية الصالحة

والغفران من الله تعالى... ودعا في ختام

خطبته ان يغيث اله سيحاثه وتعالى

البسلاد والعبساد ويلهمهسا بتوفيقه

ورحمته الواسعة ويهديهم الى الصراط

المستقيم وان يصلح لحوال المسلمين

وفي الاحساء ادى سمو الامير محمد

بن فهد الجلوى امع منطقة الاحساء

صلاة الاستسقاء بين جموع المسلين

بمصلى العيد بالهغوف.. وطالب فضيلة

الشيخ عبد العزيسز اليحيسي رئيس

المحلكم الشرعية اللذي أم المصلين

وطالب المسلمين بالدعاء ألى الشسبحانه

وتعالى والاستقفار له من الننوب وحث

فضيلته المطمين على تقسوى الله

ودعاً فضيلة الشيخ اليحيي في ختام

خطبته ان يسقى اش تعالى ديار المسلمين

بالغيث النافع وان ينشر رحمته على

وفي منطقة تبوك ادى صلحب السمو

الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزين

امير منطقة تبوك الصلاة مع جموع

المصلين في مصلى العيد بتبوك وقد القى

الشيخ عبد العزيز بن حميد مساعر

رئيس محكمة تبوك خطبة بعد الصلاة

اشار فيها الى ان ارتكاب الذنوب من

اسباب انحياس الغيث وحث على تقوى

الله والاعتصام بحبله المتين ودعا الله

تعالى أن يصلح احوال السلمين ويمن

الاستسقاء في جميع مدن وقرى المنطقة

وقد القى فضيلة الشيخ صالح بن أحمد

وفي منطقة القصيم اقيمت صلاة

برحمته على عباده.

واجتناب المعاصي والإثام.

عياده وإن يصلح لحوالهم.

غيث رحمة ولايجعلنا من القانطين.

□□ صباح اليوم:

في جميع انحاء المملكة وذلك تنفيذا لامر

حلالة الملك المغدى. وكان في مقدمة جموع المضلين اصحاب السمو والسعادة امراء المناطق وكبار المسنولين فيها.. وقد حث الانمة في خطب الصلاة على التمسك بتعاليم الدين الحنيف والتقرب الى الله تعالى بصالح الاعسال والابتعماد عن كل بايغضبه سبحانسه وتعسال ويجلب سخطه.. كما دعا الإثمـة الى التــواد والتراحم والتعاطف والتعاون على البر والتقوى وير الوالدين وصلة الرحم والعطيف على الفقييراء وللسيبلكين والمحتلجين حتى يكون المجتمع كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً.. وتضرع الجميع الى الله تعالى ان يغيث العباد والبلاد وينزل رحمته ويلطف بعباده ويحيى أرضه الميتة أنه سميع مجيب. فغى مكة المكرمة.. ازبحم المسجــد الحرام بالالاف من المسلسين وكان في مقدمتهم صلحب السعو الملكي الأمسير ملجد بن غيد العزيق أمج منطقة مكة للكرمة وقد حث فضيلة الشيخ محمد عبد انه السبيل امام وخطيب المسجد الحرام في الخطبة التي القاها بعد الصلاة.. السلمين على اخسراج زكاة اموالهم وقال ان بخس المكاييل ومنع رَكَاةُ الأموال هما سبيان من أسبــاب القحط وأومى بتقوى انه تعالى والتوية اليه واخلاص العيادة له وتضرع الى الله تعالى ان ينزل الغيث ولايجعلنا من

وفي المدينة المنورة.. امتلا المسجد النبوي الشريف بجموع المصلين الذين توافدوا منذ الصياح الباكر لاداء صلاة الاستعطاء... وأم المصلين فضيلــة الشيخ عبد الله بن زاحم امام وخطيب المسجد النبوي ويعد الصسلاة القبى فضيلته خطبة دعا فيها الى اخلاص العبادة ش تعالى والتوية اليه والإكثار من الاستغفار وقسال ان الاكتسار من الاستغفار يجلب رضا اله عز وجل وان ترك الاستغفار سبب من أسباب امساك المطر وان الشسبحانه وتعالى عفو كريم لاتغلق ايوايه في وجه المستغفر اليه.. وقال استغفروا ريكم يرسسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم بأموال وينينء وفي مدينة الرياض تقدم صلحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبــد العزيز امير منطقة الرياض جموع المصلين حيث القى فضيلة الشيخ عيد العزيز بن عبد اث ال الشيخ امــام المسجد الجامع الكبير بالرياض بعد اداء الصلاة بمصل العيد خطبة بين فيها الاعمال التي تستجلب رحمة الله عز وجل وان الله تعالى ييسط الرزق للمتقين

القانطين وان يجعلها سقيا رحمة لا سقيا

حلالته يهنيء ملك تابلند

من عياده كما هذر فضيلته من الوقوع في

الذنوب والخطايا التى تمنتجلب عذابه

بعث جلالة المك خالد بن عبدالعزيز المغدى برقية تهنئية لجلالية الملك بميمبول اوليلا وج ملك تايلند بمناسبة نكرى ميلاده.. وقد اعرب جلالة الملك في برقيتة عن اخلص التهانسي مقرونسة باطيب التمنيات الظبية بدوام الصجة لجلالة ملك تابلند

الخريص رئيس محاكم منطقة القصيم خطبة بعد اداء الصلاة في مصلي العيد ببريدة تضرع فيها الى الله العلى القدير أن يغيث البلاد غيثا نافعا وينزل رحمته

على بلاد المطمين. وفي الطائف كان الشيخ صالح السالم مع منطقة الطائف في مقدمة المصلين الذين توافدوا منذ الصباح الباكر لاداء

ميلاة الاستسقاء في المساجد المخصصة وفي جدة تقدم كبار المسؤولين فيها جموع المصلمين كمما اقيمست صلاة

الاستسقاء في بقية مدن وقرى المملكة وابتهل الجميع الى الله تعالى ان يرسل السماء مدرارا وينشر رحمته على هذه البلاد خاصة وكافة بلدان السلمين.

تغنيب عن العمل

نقلق مؤسستم السسعى للبخاع والاستيراد لصاحبوا سحيم الفع الفامدي عبنت العامل لديها: مسروي اراهيم /مصروب الجنسيم .. منح الشيرة عروج وعودة انتها مدتها ولم يعد حتى الأن ريجى تمن يعرف عنه شيئة الانقيال با ويبع كزيرل



□□ لا مانع لدیه من زیارة ای بلد عربی

القاهرة: وكالات الانباء: اعلن الرئيس المصرى محمد حسني مبارك انه ليس لديه مانغ ان يذهب ال

اي بلد عربي... وأن كان يجب أن تسبق هذه الزيارة (ارضية تَقاهم) بمعنى انه يجب ان يكون الطريق الى هذا البلد العريسي ممهدا بحسن النية من الطرف الاخر وان

يكون الهدف واضحا... واعرب الرئيس مبارك عن تمنياته عربية لان هدفنا واحد فنحن حاولنا ونجحنا!! ظيحاول غيرنا وسوف نبارك

وفيما يتعلق بما حدث في مؤتمر فلس

□ على ذمة «الانباء» الكويتية:

ذكرت صحيفة الإنباء الكويتية اليوم ان وزير الخارجية المغربي محمد بوستة سيزور القاهرة قريبا في اطار اتصالات قالت انها تجري لاعادة عصر الى الصف العربى الذي طربت منه يعد توقيعها على معاهدة الصلح مع اسرائيسل في مارس علم ۱۹۷۹.

وقالت في نبا من مراسلها في القاهرة نسبه الى (مصلور مطلعة) أن هذه الإتصالات بداها السرئيس الصومسالي محمد سيلد يري ثم الرئيس السودائي جعفر نميري.

وقالت الصحيفة ان القاهرة تحاول ان تجري الإتصالات الهادفة لعودتها الى العرب قبل زيسارة وزيسر الخارجيسة الامريكي الكسندر هيغ الى المنطقة ــ في وقت لاحق من الشهر الحالي ــ حتى

لايفسر ان مثل هذه العودة ان تمت فائما وزاد الحديث عن امكانية اعادة مصر بتدخل امریکی. الى الجامعة العربية بعد اغتيال الرئيس

ناطحات سحاب من القمامة



اكوام من اكياس القمامة تراكمت فوق سطح بناية بمدينة نيويورك خلال الاضراب الذي قام به عمال القمامة في عطلة نهاية الاسبوع.

قال الرئيس حسني مبارك في حديثــه

لمجلة (اكتوير) القاهرية في عددها

الصادر (غدا/ الاحد) أنه شديد الإسف

لما حدث وانه كان يتعنى لو توحدت

خطوط العسرب واتحسدت قراراتهم/

وصولا الى اي شيء يقوى جبهتنا ويسرع

بمسيرتنا من لجل السلام وان يكون ذلك

من اي طريق اخر حتى لايلوموا كامب

ديفيد عندما تتخبط اراؤهم وتضطرب

العرب قد نجحوا في مسعاهم الاخير هذا

لتدعيم موقسف مصر التسي تعفي في

مسيرتها بنجساح واضبح _ على حد

المصري السابق انور السادات في اكتوبر

الماضى وهو صلحب اتفاقيسات كامس

وقاطعت جميع الدؤل العربية مصر

بعد عقدهما للمعاهدة مع الدولية

الصهيونية باستثناء ثلاث هي الصومال

ديفيد ومعاهدةالصلح مع اسرائيل.

والسودان وسلطنة عمان.

قراراتهم بالأمس واليوم....

مؤتمر لوزراء عمل دول عدم الانحياز

بغداد: ق. ن. 1: يعقد بالعاصمة العراقيسة يوم ١٢ ديسمبر الحالي الؤتعر الثانى لوزراء عمل دول عدم الانحياز والبلدان الذامية

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المناقشات خلال المؤتمر ستتركز حول مشروع برئامج ثلاثي للاعوام الثلاثة القادمة يتعلىق بالتعاون بسين دول المجموعة في ميلدين التدريب المهنسي والاستخدام وحماية القوى العاملة. ويؤكد المشروع الذي اعدته اللجنة

التحضيرية للمؤتمر خلال اجتماعلتها هنا يومي ٢٦ و٢٧ سبتمير الماضي على اهميسة تنظيسم وادارة سوق العمسل واحصاءات الاستخدام ويحث مواضيع هجرة الإدمغة وانتقال اليد العاملة بين البلدان النميسة وسياسسة التطبيسع واثارها على الاستخدام وتوزيع الدخل والتقنية وأستراتيجية التنمية للشباب وتشغيل الراة وتطوير كفاءة الكوادر ألشرفة على مصالح الاستخدام وتشغيل

> اجتماعات بهدف التحضير لمؤتمر وزراء «الاوابك»

ابوظبي _ كونا _ بدأ المكتب التنفيذي لمنظمة الإقطار العربية المصدرة للبترول - اوابيك -اجتماعاته اليوم في ابوظبسي بهدف التحضير لمؤتمر وزاري ستعقده الدول الإعضاء يعد غد ــ الاثنين ــ

وسيبحث المكتب اللذي يجتمع برئاسة امين عام اوابيك الدكتور على عتيق اقرار جدول اعمال اجتماع المجلس الوزاري الذي يتضمن انشاء شركة عربية للاستكشافات البتروليسة ومشروع حوض جاف بالجزائر ومسالة النفطية العربية..

بنجلاديش: مستمرون في دعم القضية الفلسطينية

دکا ۔ کونا: اعلنت بنجلاديش انها مستعرة في دعم قضية الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير المصبر واقامة دولة فلسطينية

وجاء الاعلان على لسان وزير الدولة للشؤون الخارجية جامير الدين سيركار قبل مغادرته الى نيويورك للاشبتراك في نقاش بداته الجمعية العاملة للاملم المتحدة حول القضية الفلسطينية والشرق الاوسط

وقال سيركار ان تاييد بنجسلاديش للفلسطينيين هو تابيد شامل وجلي. واضاف ان مشكلة الشرق الاوسط اخذت بعدا جديدا بسبب السياسسة الشديدة العدوانيسة التسى تنتهجهما

مواجهة ملوصف بالتهديد السوفيتم وترفض الولايات المتحدة اجراء اي حوار او اتصال مع منظمة التحرير حتى للشرق الاوسط لأي من الدول العربية في نسب اليوم الي مسؤول فلسطينى

تعترف الاخيرة باسرائيل ويحقهما ق

الوجود ويقرار مجلس الامن الدولي رقم

واعلنت المنظمة مرارا انها لن تقبل بهذه الشروط مقابل اعتراف امريكي بها. وسخر السيد قدومي في التصريب الذي قالت المحيفة أنه ادلى به لمراسلها في نيويورك من قول واشتطن وتل ابيب ان اتفاق تعاون استراتيجي

وقعتاه يوم الاثنين الماضي يستهدف التغجر والتوتر بالمنطقة.

وقال ان الهدف الإساسي لهذا الاتفاق هو ضرب حركة المجموعة الفلسطينية ومواجهة القوى الوطنية في المنطقة. واضاف ان هذا الإتفاق هو تكريس للعدوان الاسرائيل ومشاركة فعلية في احتلال الارض العربية وقد وضعت امريكا بموجبه تأسها في موقف العدو المباشر للعرب وخلقت المزيد من عوامل

سيكو قد قال خلال زيارة لواشنطن يوم

الاربعاء الماشي ان بلاده على استعداد

لاعادة العلاقات مع اسرائيل فورا لكثها

تنتظر لترى كيف سيكون موقف الدول

فعلت ذلك لتساعد على اعسادة بنساء

المناطق التي دمرتها الحسرب ولكنهسا

استمرت في الواقع في مواصلة سياستها

الاستيطانيسة وسيأسسة ضم الاراضي

شارون زاربعض دولا أفريقيكا

بل تعرض مسكاعداتهاعلى دول أفريقية لإعادة العلاقات حرب ۱۹۷۲م ومضى يقسول ولـــدى

اسرائيل اسباب جيدة لان تتوقع بعد تحساول الدولة الصيهونية بكل وسائلها المعروفة اعدادة علاقاتها ايريل القادم ان يستانف عدد من الدول النبلوماسية مع عند من البلسدان علاقاته معنا. الإفريقية بعد أن تكمل انسحابها من وكان الرئيس الزئيري مويوتو سيسي

> وقال مسلولون صهايتة ان وزيــر الدفاع اربيل شارون قلم اخبرا بريارة ليعض البلدات الافريقية في نوفعبس الماضي في محاولة لاستثناف العلاقات التي قطعت بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣م. وزعم لحد المسؤولين لوكالة رويتر يقوله قطع كثير من الدول الافريقيــة

سيناء في ايريل القادم.

الافريقية الاخرى. وزعم المسئولون الاسرائيليون مان اسرائيل ستستطيع ان تكون في وضع اقوى بكلير لتقييم جميع انبواع علاقاته معنا لان هذه الدول شعرت بئن المساعدات للبلدان الأفريقية نتيجة

مندوينا بالأمكم المتحدة

عن الأراضح_

الشعب الفلسطيني واراضيه.

وطالب السيد/طلعمت حمدي ق الكلمة التى القاها الليلة الناضية تعليقاً على المشروع طالب القوى الغربية التي

مستولية هذا العمل الجديد من العدوان السكاني والاقتصادي والبيئس على

الملكة في الأمم المتحدة بمشروع الكيان الصهيوني لشق اناة بسين البحريسن المتوسط والميت عبر قطاع غزه والضفة الغربية المحتلين.. وقال أنه مثل اخر من امثلة العدوان على فلسطين والشعب

واضاف ان اسرائيسل ظلست طوال ثلاثين عاما تريد رغبتها في اقرار السلام في الشرق الاوسط كما زعمت عندمسا احتلت الاراضي العربية عام ١٩٦٧ انها

تسائد العدو الصهيونسي الى تحمسل

□□ تحليل اخبارى:

أعلن رسميا في اسرائيل نبا زيارة كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية يومى الاثنين والثلاثساء القادمين للقدس المحتلة كما تصدر هذا النبا العناوين العريضة للصحف الإسرائيلية التي اعتبرت هذه الزبارة

بمثلبة صفحة جديدة يمكن أن تسهم في تهيئة الجو للتقارب الفرنسي ــ الاسرائيلي. وقد ذكر احد كبار موظفي وزارة الخارجية الاسرائيلية أمس «الجمعة» في تصريح ادلى به لمندوبي الصحافة العللية أن هذه الزيارة تشهد على التغير الذي طرا على العلاقات بين البلدين منذ انتخاب الرئيس فرانسوا

وقال أن هذا التغيير انما هو أساسا تغيير في المناخ و في الشكل والاسلوب ولوضح المسئول اته للعرة الاولى منذ حرب ١٩٦٧ اتلحت الاشهر السنة المنصرمة الفرصة لإجراء الحوار بشكل داثم ومستمر.

وتعد زيارة شيسون الثالثة ألتى يقوم بها لحد وزراء خارجية فرنسا لاسرائيل منذ عام ١٩٦٧ غير ان الدوائر الرسمية الاسرائيلية تصف زيارتي جان سوفاينارج في ۱۹۷۶ ووی دی جیونجو فی علم ۱۹۷۷ بانها تدریبات دون جوهر في حين تصف زيارة شبسون بانها زيارة تحضيرية للزيارة التي سيقوم بها الرئيس ميتران قريبا لاسرائيل والتي حدد لها موعدا مبدئيا في الاسبوع الماضي من شهر فبراير القادم ليكون بذلك أول رئيس أوروبي يزور

وقد صرح المسثول الاسرائيل نفسه بأن الحوار بين اسرائيل والعواصم الإوروبية الاخرى لم يصل الى درجة الحوار الذي بدأ مع باريس، وترى الدوائر الرسمية الاسرائيلية أن محادثات شيسون في أسرائيل ستتناول الموقف العلم في الشرق الاوسط ويصفه خاصة في لبنان.



🛭 مناهيم بيغن 🗅

ستبحث خلال هذه الزيارة مع الحرص على التنسيق وقد اشارت الصحف الاسرائيلية في الواقع الى أن فرنسا ساعدت اسرائيل بصورة مستمرة على تحسين علاقاتها مع الدول الأفريقية.

والواقع أن اسرائيل تعتمد كثيرا على مساندة فرنسا في الحفاظ وفي تحسين اتفاقياتها التفضيلية والزراعيسة والصناعية مع السوق الاوروبية المشتركة خاصة في ظل احتمال توسيع اطلر السوق بانضمام اسبانيا التي تعد منافسا اقتصاديا ولاتقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل. ومن المقرر أن يزور شيسون رئيس وزراء اسرائيل مناحم بیجن الذی یمضی فترة نقاهة بعد ان اصیب بکس في عظمة الفخذ سواء في منزله أو في المستشغي التي لا زال يعالج بها. وتشع الدوائر القريبة من رئيس الحكومة الاسرائيلية الى أن بيجين لديه الكار مسبقة مؤيدة للحكومة الفرنسية حتى وان كان قد صرح في حديث أدلى به مؤخرا لمحطة التليفزيون الفرنسي حتى أب ا» في معرض

كما ذكرت للصادر نفسها أن العلاقات مع افريقيا حديثة عن شيسون «لا اعتقد انه صديق لاسرائيل».

الرس: مكتب الجزيرة منصور

رغبة من الجمعية الخيرية بالبدانع في توسيسع خدماتها للمواطنين على اختلاف طبقاتهم وايمانا منها بوجبوب خدمة الشياب لشغل اوقات فراغهم يما ينفع فقد بدأت في دراسة مشروع انشاء مكتبة تضم انواع الكتب النافعة مع تهيئة الجو الملائم للشباب لينهلوا من مناهل العلم والمعرفة بكل يسر وسهولة.

تبرعات خيرية

قامت جمعية البدائع الخيرية بنامین عدد ۲۰۰ بطانیـهٔ من النبوع الجيند ويندات فعنلا بتوزيعها على الأسر المحتاجسة كمعونسة متواضعسة للشنساء والجمعية تطمع وتسعى لالخال السرور على كل اسرة فقيرة بكل الوسائل المكنة وتامل من أهل الخير دعمها ماليا حتى تستطيع الاستمسرار في اداء خُدماتهسا

استلام ٤ اراضي تعليمية

قامت مندوبية تعليم البنات اخيرا باستلام ٤ قطـع اراضى بمسلحات كبيرة احداها بالبدائع العليا وثلاث منها بالبدانع الوسطى وتقع على مقريـــة من الخط العام الرياض/ المدينــة وسيتم الرفع عنها للادارة بغية اقامة ميان عليها. والجديسر بالذكر ان البدائع تعظى بمشاريع لمدارس البنات متعددة وكما هو الحال في شتى انحاء عملكتنا الغالية لاهتمام المسؤولين عن تعليم البنات وعلى رأسهم معافي الرئيس العام الشيخ/ راشد بن خنين وبتوجيهات من جلالة الملك ووني عهده الامين حفظهما الله.

زيد

⊳ۇ}

(G

4j)

45)

45)

්ව) ආ

45)

49)

कि कि कि

45)

45)

rb) rb)

45)

45)

(de

(Gt

(G=

لرفع كفاءة المعلمات:

بريدة/ مكتب الجزيرة - محمد الرجيعي: صرح سعادة مدير تعليم البنات بمنطقة القصيم الاستاذ/ عبد الله بن على المحيميد بانه تتفيدًا لخطة الرناسة العامة لتعليم البنات الرامية الى رفع كفاءة وأداء العاملات بالمدارس اداريا وفنيا فقد عقبت دورات تدريبية تربوية للعاملات بالدارس اداريا دورته في ۲۰۱/۱۲/۲۰ ولدة اسبوعين. وفنيا ويمختلف المراحل وعلى النحور التالي:

> ١ ـ مركز الدورات التدريبي بالمجمع التعليمي بيريدة وتنضم له مدارس بريدة والقرى المجاروة لها ومندوبية الأسياح ومندوبية عيون الجواء. ٢ ـ مركز الدورات ومقره المدرسة الأولى بعنيزة وتنضّم له مدارس عنيزة والمدّنب والبدائع.

٣_ مركز الدورات بالرس ومقره المدرسة الأولى وتنضم له مدارس الرس وتوابعها. ٤ ـ مركز الدورات برياض الخبراء ومقره معهد المعلمات والثانوية وتنضم له مدارس مندويية رياض

الخبراء ومندويية البكيرية ومدة كل دورة اسبوعان

وعلى النحو التالي: ١ ـ الأسليب الجيدة لندريس مواد اللغة العربية بالمرحلة الابتدانية وستعقد خلال الاسبوع الثلني والثالث من ربيع الثاني ١٤٠٢هـــ

كتب: مندوب «الجزيرة المسانية»:

بيئما انتهت امس الاول ندوة الحاسب

الالي «الكمبيوتر» في خدمة المنشات

التجارية والصناعية والتى استصرت

اربعة ايام فترة مسلاية بالرياض تبدا

بعد غد في جدة وضمن برامج تطوير

الكفاءة الاداريسة للعاملسين بالقطساع

الخاص التي ينظمها مجلس الغسرف

السعودية دوره عن المشتريات والمخازن

ويرنامج المشتريات والمخازن موجه

الى المختصين بشنون المشتريات وشئون

الستودعات والخازن والمرشحين لشغل

احدى الوظائف المرتبطة بها ومن

صحيفة مسائية يومية تصدرعن مؤسسة الجَزيرة للصمافة والغباعة والنشر

تود مؤسسة الجزيرة للصيدكافية والطبهاعة والنشر

ان توصيح للسادة المعلمين أن المعلق الإعلان اتعلى

قسم الإعلانات، الربياض - شارع الناصرية - صب ٢٥٤ - مناتف ٢٥١٠٠١ / ٢٣٣٦٠ ع

<u>ීස් එන් එන් එන් එන්</u> මන් මන් එන් එන්න්

صفحات جريدة المالية على النحوالتالي ،

السنتيمةرعلى عمود واحد 💆

الإعلانات المصفوفة.

(مع إصنافة ٥٠ / على السعول المتعلان المتعرفة

• القصنائي (المحاكم) مما ريسال

• المفقودات وتعديل الأسماء معم (ربيال

• الصفحة الأول

المستنجة الأخيرة

• الصفحات الداخلية

وسوف تستمر لمدة ثمانية ايام...

٧- التوعية بالمناهب والكنب المطبورة في الرياضيات والعلوم بالصف الثالث الابتداني وقد عقدت في ۱۲/۲۰/۱۲/۲۰هـ وعلى مدى اسبوعين. ٣- التوعية بالمنهج المطور والكتاب المرتبط به في الرياضيات في الصف السادس الابتدائي وقد عقدت

2- التوعية بللنهج المطور والكتاب الرتبط يه في العلوم بالصف السائس الابتدائي وعقدت دورته في ١٤٠٢/١/٢٥ هـ ولاة اسبوعين.

٥ ـ الأساليب الجديدة لندريس النربية الفنية بللرحلة الابتدائية وتعقد اعتبارا من ١٤٠٢/٢/٢هــ ومدتها اسبوعان. ٦- الأساليب الجيدة للتربية في مدارس تحفيظ

القران الكريسم وقد عقدت مدة اسبوعسين في -418-1/17/7-٧ً - الأساليب الجيدة للتدريس في مراكز محو الامية وعقدت خلال اسبوعين في ١٢/٢٠/١٤٠١هـ

٨ - التوعية بللنهج المطور والكتاب المرتبط به في الرياضيات بالصف الثالث المتوسط ومدة السدورة اسبوعان وعقدت في ۱۶۰۲/۱/۱۸ هـــ

٩ ـ التوعية بالمنهج المطور والكتاب المرتبط به في العلوم بالصف الثائث المتوسط ومدتها اسبوعسان

اقرها مجلس الغرف السعودية:

سبعكة براميج لتطوبيرالكفاءات

الادارية للعاملين بالقطاع الخاص

• تخطيط وتنظيم وظيفني المشتريات

• تخطيط الاحتياجات وتحديد الحجم

اسلوب تحليل الاولويات والرقابة على

• اجراءات الشراء ومهارات التفاوض

والشروط المتعارف عليها دوليسا في

نقطة التعادل وتحليل العلاقة بين

● تصميم السجالات والمستندات

• الدورة المستندية لعمليات الشراء

عمليات الاستيراد والتصدير،

الخاصة بادارة المواد..

حجم النشاط والتكلفة والإرباح.

الاقتصادي لامر الشراء...

المُسْتريفت والمخارّن.

١٠ ـ المستوليات الفنية والإدارية للجهاز الإشراق بالمدارس ما قوق الابتدائسي وعقست السدورة في -41E-Y/1/1A

١١ ـ المستوليات التربويسة في مجسال الاشراف الاجتماعي بالمدارس وستعقد خلال الاسبوع الأول والثلني من ربيع أول علم ٢٠٤١هـ ١٢ ـ الأساليب الجيدة لتدريس مادة التقاضل والتكامل وحساب المثلثات بالمرحلة الثانوية خلال

الاسبوعين الأول والثلني من جملدى الأولى عام

١٢ - التوعية بمنهج اللغة الانجليزية الجديد وأساليب تتفيذه بالصف الأول الثانوى وتعقد خلال الاسبوع الثالث والرابع من ربيع الأول عام ١٤٠٢هــ هذا وقد سارت الدراسة في هذه المراكز على خير ما يرام وتواجدت الدارسات فيها من المدن والقرى القريبة منها حيث يتقلن بواسطة نقل الرئاسة علما بان مواعيد الدراسة فيها مسائية. وقد البيتت الدورات

التي عقدت حتى الأن نتائج طيبة عادت على

الدارسات بالفوائد الجمة اذ زالت بعض الصعوبات

التي تعترض المعلمة في مختلف المناهج وسيكون المردود طيبا لحسن الأداء والتوجيه للطاليات.



🗅 مدير تعليم البثات بالقصيم 🗅

المهندس الزامل للجزيرة المسائية:

إنشاء "سابك" تأكيد حكومي بالتوظيف المكتف لرأس المالا... وإيحباد تقنية معتقدة.. لندرة عنصب رالعمائية

كتب: مندوب «الجزيرة المسائية»:

يدات سبيك اولى الخطوات الثابتة في طريقها الذي انشئت من اجله وهـو ايجاد صناعة وطنية وخدمة القائم من هذه الصناعات حاليا.. تمثل ذلك في بدء تسويقها لــ٠٥٠ طنُّ من مواد التصنيع لخدمة الصناعات المحلية كما تشرت ذلك «الجزيرة المسأثية» قبل اريعة ايام وفي هذا الصند يقول المهندس عبد العزيز الزاعل ناثب الرئيس والعضيه المنتئب لسابك بانه يتوقع استكسال الدراسات التغمسكية الخامية بللشروعات الجنيدة في علمي ٨٢ و٨٣م واغلب هذه الشروعات من النبوع التكميل للمشروعات الاوق التي بداتها سابك وقد تخبرت الشركة الصناعات التي تتوفر فيها الميرات النسبية لاقامتها في بالأدنا فكلنت في مجموعها متصفة بالتوظيف المكثف أرأس المال والطاقة وبالاقتصاد الى حد كبسير في عنصر العمالة الذي نعاني حاليا من ندرته النسبيــة.. واضناف الهنــدس الزامل وفي هذا السبيل التزمت حكومة جلالة الملك في اقامة الصناعات التي تعتمد على موارد البلاد الهيدروكريونية والمعدنية التي تتطلب استثمارات كبيرة

وتقنية معقدة.. من ناحية لخرى قال الاستاذ ليراهيم بن مطمه مديس عام سايسك تشتسون التخطيط وتقوين المشاريع بانه قد تم هذا العام تخريج مايقارب ٦٠٠ ستمانة شاب وتم بعثهم الى الخارج للدراسة مع ان مشاريع سابك العشره مقدر لها ان

• نظم محاسبة المخارن وطرق الرقابة على المخزون. الامن والسلامــة في المستودعــات الجدير بالذكر ان مجلس الغرف

• تمنيف وترميز المخزون واستخدام

الماسبات الالية «الكمبيوتر» في ادارة

السعودية قد اعد سبعــة برامــج في المجالات التى تهم القطساع الخساص والعاملين فيه وسوف تنغذ هذه البرامج في غرف التجارة والصناعة بكل من الرياض والدمام وجدة.. وسوف تنفذ

هذه البرامج على مدار العام...

(C+

(Ct

(C

(ch

(ch

(ch

(ch

(Ch

(Ch

(CH

(Ch

C

(Ch

(ch

(Ch

(Ch

(Ch

(ch

(C)

(ch

(ch

(Ch

(C)

والمؤسسة سلق إعادناتها

مباشرة بمكتبة الرئيسي في

الزياص ستشادع المشاصريية

أوعن طريق مكاتبها

الفرعية النتشرة بكافة

أنحاء الممكة وخارجها.



عيد العزيز الزامل □

شخص ماين مدير الى عامل والواجهة هذا الاحتياج ولتامين الكوادر الوطنية للعمل في سابك فانه في الوقت الذي بدأ فيه البرنامج التنريبي الثالث لسليك وهم من حملة الثانوية العامة والثانوية التجارية والكفاءة والبالغ عددهم ٢٦٠ متدريا لحملة الثلثوية و٦٢٠ ستمانة وعشرون لحملة الكفاءة فان الشركة بصند تنظيم برنامج هو الاول من توعه لحملة الشهادة الابتدائية ومادون الكفاءة المتوسطة وسوف تكون الدراسة لمدة ١٤ شهرا في مراكز التدريب المهنى بمناطق المملكة وستقبل الشركة ٢٠٠ ثلاثمانة متدرب فقط لهذا النسوع من

البرامج الذي يتلقى الملتحق فيه درومنا نظرية وعملية.... تستوعب - ٦٥٠ ستة الاف وخمسمائة بريدة - مكتب الجزيرة/ محمد الرجيعي: انارة أصدر حضرة صلحب ألسمو الملكي الأمير عبد الإله أسوار بن عبد العزيز تعميما لجميع الدوائر والمسالح الحكومية بالنطقة وامراء المدن والقرى والهجسر الدور بضرورة تعميم الاثارة على جميع إسوار الدوائسر والمصالح والرافق الحكومية لحمايتها من العابثين

الحكومية ومساعدة رجال الأمن على أداء واجباتهم.. وكذلك تعيين حراس للقيام بحراستها أثناء غياب العاملين بالقصي يها.. وشدد سموه بضرورة التعاون مع رجال الأمن لأداء واجباتهم على الوجه المرضي.

المتحاربية .. عده فقدان حواز

الرجازمن يعثرعليه الابيسلمه الى القنصلي الباكستاني بجره أوجوازات الرامين ٠٠ المؤ الاتصال بالعون ١٤١٥٠ ولم المشكر ٢

46 (EV) TO 230



- الاخوات طالبات (معهد المعلمات) بالقريات.. تشكركن على مشاعركن.. اما عن تذمركن من المناهيج الدراسية.. والأدعاء بانها صعبة.. فلنتن تعرفن أن المناهج توضع بناء على خطط تربوية يقوم بها متخصصون.. وعلى العموم وتلبية لرغبتكن ننشر ما اردتن منا نشره..
- السيد ابونايف الرياض كتب (الجزيرة المسانية) رسالة يقول فيها بأن الحضانة أ التايعة للمدرسة السادسة والعشرين الابتدانية جنوب سوق الخضار بعتيقة تتغاضى عن طلب الشهادات الصحية من اولياء امور الاطفال ويشير الى الاهمية الصحية بوجود شهادات
- الطالب أبراهيم محمد عبد الملك _ الطالب محمد أمير أحمد _
- الموضوع الذي تحدثتما عنه كان من الافضل اشعار مدير المدرسة المعنية به وهو يرفع لادارة التعليم بذلك. ■ السيد سعد ظافر القحطائي ــ احد رفيده ما دمت لا تريد اكثر من معرفة الاسباب ــ ظمادًا لا توجه
- السؤال للمحكمة الشرعية لديكم ...؟ السيد عبد العزيز الصالح السعوي - بريدة. تذكر في رسلتك بان مشروع بناية الاستلد الرياضي ببريدة لم ينته بعد وتطالب بالصيانة له _ عجايب..!!
- السيد جاسم محمد العبيد _ سوري الجنسية _ الرياض نشكرك من الإعماق على حسن الإمانة، وما دمت قد ذهبت بنفسك الى المعرض ولم تعثر على الاسم المعنى، فالأمر ليس مهما الى هذه الدرجة.. لك تحياتنا..
- السيد رشيد عبد الرحمن الرشيد الرس موضوعك (هل يعود التاريخ) وقصيدتك الشعبية.. احيلا
- الى الصفحتين المُختصنين.. لك تحياتنا.. ■ السيد عبد الغنى حامد
- اننا نشاركك الرأي بوجوب تنظيم عملية الطوافة والضرب بيد من حديد على كل مطوف لا يلتزم بالقواعد الاساسية والانظمة المرعية.. اما عن القضية التي تطرقت لها فهي ثاينة بوجود المستندات المرفقة مع رسالتك، فقط اتصل بالمسئولين في وزارة الحج والاوقاف واعرض اوراقك عليهم وستجد الانصاف ان شاء الله والا..؟!
- السيد ابو السعود _ الرياض. رئيس التحرير واسرة التحرير في (الجزيرة) (والجزيرة المسانية) ببادلونك المشاعر، ولك تحيات الجميع..
- 🔳 الاخت .. ام نوف 🗕 الرياض رئيس التحرير يشكرك على رسالتك.. واقتراحاتك محـل لعنابة ولك تحياتنا..
- السيد سعد حسين فرج الدوسري ــ وادي الدواسر. تحت عنوان (اين المرافق والخدمات البلدية لبلدة تعرة) كتب يقول نحن اهالي بلدة تمرة نرتقب سماع ما يسعدنا ويعود بالنفع لنا في بلدتنا الغالية..
- وكثيرا ما سالنا وتابعنا الصحف المحلية لعلنا نقرأ خبرا فيه انارة لشوارعنا او سفلتة مؤقتة او انشاء سوق صغير يغي بحلجة البلدة او انجاز المخطط السكنى والذي ننتظره بفارغ الصير او اي خدمة بلدية تذكر.. ولكن دون جدوى وهذا يعود لعدم اهتمام بلدية السليل بهموم المواطن في هذه البلدة والتي تفتق الى الخدمات البلدية هذا ونرجو من وزارة البلدية والشئون القروية تحقيق مطالبنا..
- السيد على أبراهيم اللحيدان كتب للجزيرة المسائية يقول لقد قامت بلدية البكيرية قبل مدة متوزيع استمارات على ذوى الدخل المحدود من اجل توزيع المخطط الثالث بالبكيرية على المستحقين لكن للاسف فقد مضت مدة طويلة ولم يتم توزيعه مع حلجة المواطنين الماسة اليه نظرا لارتفاع اسعار الاراضي بالبكيرية بصورة كبيرة جدا حيث لا يطيق شراءها ذوو الدخل المحدود ولذا نرجو من المستولين بوزارة الشنون البلدية والقروية وبلدية البكيرية الاسراع في توزيع هذا المخطط على المواطنين المستحقين.
- 🛲 السيد سعيد سعد مسفر العمرى كثب (للجزيرة المسائية) رسالة يوجهها الى كل من اصحاب المعالي الوزراء وزير المواصلات ووزير الزراعة والمياه ووزير الصناعة والكهرباء حيث يقول نحن اهالي قرية (الجنش) التابعة لمنطقة البلحة نعانى من متاعب كثيرة لعدم وجود اي مرفق حكومي يساعدنا في هذه القرية ومنها عدم وجسود مستوصف ولا طرق مواصلات ولا كهرياء ولا مياه.. علما بان عند سكان هذه القرية يزيد عن القي نسمة.
- واضاف باننا قد تقدمنا بطلبات لكل هذه المصالح نرجو
- وكذلك ادارة المياه قد تقدمنا لهم بطلب بموجب استمارات قرية الجنش ولكن الى الإن لا زلنا تنتظر ...! وقال أن حكومتنا الرشيدة قد شملت خدماتها كافة مدن
- وقرى المملكة وذلك لاسمعاد المواطن ورفاهيته.. لهذا نامل من المستولين في هذه الوزارات أن تلبي لنا هذه المطلب وخاصة وزارة المواصلات حيث ان كافة هذه المرافق لا تتم الا بعد ازالة وعورة الطرق.
 - محمد العريفي ـ بريدة
- كتب يقول لقد قامت البلدية بمنعنا من وضع اي كيس خارج دكاكيننا، ويقول ان دكاكيننا صغار ونضطر للبيع خارجها ويرجو من البلدية ايجاد محلات جديدة تستوعب هذه الكميات الكبيرة وتنفس على المواطنين وتحقق المصلحة العامة.

المصيين تعيض بيع

اليوإنيوم للسوق

الأوربسة المشتركية

(علن مسئولون كبار في السوق

الاوروبية المشتركة أن الصين عرضت

بيع يوراتيوم الى السوق مادام يستخدم

فقد قدم العرض الذى يعكس العلاقة

وقال المسئولون ان العرض اعلن مرة

اخرى في الاجتماع الذي عقد في الشهر

الماضى للجنة التجارية المشتركة للسوق

والصين في بكين وأنه تجرى دراسته من

قبسل حكومات السوق، واضساف

المسئولون أنه اذا وافقت حكوماتنا على

العرض فان من المرجح لجراء مزيد من

المحادثات حول الاقتراحات الاخسرى

للتعاون في مجال الطاقة عندما يقوم

خبراء صينيون بزيارة لجنة السوق في

المتنامية للسوق مع الصين اثناء زيارة

وقت سابق من العام الحالي.

بروكسل ــ رويتر:

للاغراض السلمية.

للمؤتمر الوزاري والمجلس التنفيذي.

وقال انه تم في المؤتمر الموافقة على

برنامج عمل ادارة الاسكان بالجامعة

العربية واقامة عدد من الندوات

واكد ان المؤتمر اتسم بدور فعال في

وكانت المملكة قد قررت المساهمة في

اعادة بناء مدينة الإصنام الجزائرية

بتمويل مشروع سكنى بتكاليف اجمالية

قدرها ٥٠٩ مليون ريال اي مايعادل ٦٠٠

متعب بن عبد العزيز وزير الأشغال

العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية

والقرويسة بالنيايسة خلال الجلسسة

وكانت الملكة قد قدمت ميلغ ٥٠

مليون دولار لحكومة الجزائس اثنساء

الزلازل التي حدثت في مدينة الاصنام في

العام الماضي مساهمة منها في اغاثــة

واعرب السيد احمد الغزالي وزيس

وقال أن هذا الدعم المقدم من المملكة

الاسكان الجزائري عن شكره لحكومة

يدل على منانة وقوة الروابط العربية بين

السووالاورسة تؤجل

معوفات إلى تركسيا..

بسبب اعتقال

أجاوب

الملكة على هذه الساهمة السخيه.

أعلن ذلك صاحب السمو الملكي الأمير

مجال العون الفني وتبادل الخبراء في

والمؤتمرات العلمية.

مليون دينار جزائري.

الختامية لإعمال المؤتمر.

منكوبى الزلزال.

مجال الإسكان

واشنطن تقف مع سخاروف

واشنطن ـ ١. فـي.. اعرب الرئيس الامريكي رونالد ريجن عن قلقه لزاء الحالة الصحية للعالم السوفيتي اندرية سخاروف وزوجت اللذين نقسلا للمستشفسي في اعقساب اضرابهما عن الطعام. واعلنت وزارة الخارجية الامريكية من جانبها ان الولايات المتحدة تبنل قصارى جهودها لدى الاتحاد السوفيتي من اجل المنشق

السوفيتي واسرته.. وعلى صعيد اخر ندد الكسنس هيج وزير الخارجية في اجتماع منظمة الدول الامريكيسة يسيأسسة التدخسل التسي تنتهجها كل من كويا ونيكار اجوا. وطالب هيج المنظمة بتاييد سياسة الولايات المتحدة وخاصة في السلفادور.

وصرح هيج بان السرئيس ريجسن لايعتسزم ارسسال قوات الى امريسسكا

السلقادور تدمير معسكرات تابعة ليعثة المانية

سان سلفادور ــ ۱. ف. ب.. اعان الكتب الصحفى للقوات المسلحة السلفادورية ان عناصر يسارية على الارجح دمرت ثلاثـة معسـكوات تابعة لبعثة فنية المانية تساهم في برنامج للري في اطار مشروع الاصلاح الزراعى في شمالي البلاد.

وذكر المكتب الصحفسي ان بعض الافراد الذين يرتدون زيا عسكريا لخضر اللون ولايحملون اي علامــة مميــزه اشعلوا النيران في هذه المعسكرات واحتجزوا ثلاثة من مديري الجمعيات التعاونية الزراعية.. وقد خلف المعتدون من ورائهم منشورات خاصة بقوات التحرير الشعبية وحركة التحرير

واكد المُكتب المنحفى ان رجال حرب العصابات يهاجمون حاليا جمعيات تعاونية تابعة للاصلاح الزراعي لسرقة الطعام والتقود مثلما حدث بالقرب من سان فرانسيسكو جوتيرا في مقاطعــة

سيشل تطلب من الأمم المتحدة محاكمة المرترقة الغراه

الأمم للتحدة/نيويورك ــ ١. ف. ب: جونتيه رئيسة بعثة سيشل في الأمم المتحدة بإن تقوم الأمسم المتحسدة يتشكيل محكمة المحاكمة المرتزالية الذين اشتركوا في هجوم ضد بلادها والذين اطلقت حكومة جنوب افريقيا

وقد قدمت السيدة جيوفينيلا هذا الاقتراح للجمعية العامسة للامسم التحدة خلال مناقشات حول وضع مشروع اتفاق بشان التجنيسد واستخدام المرتزقية وتمويلهسم

وصرحت السيدة جونتيه تلثلة اذا كانت جنوب افريقيا تزعم انها بربثة من تلك للسالة فيتعن عليها ان تشترك في تحقيق دولي بشان هذه الحملة الإجرامية وان توافق على ان تتولى محكمة تابعة للأمم المتحدة محلكمة المتهمين...

أنجولا: اقالة قائد القوات الجوية من منصب

لشبونه ــ رويتر: نكرت الانباء الانجولية ان لنجولا قد فصلت اثنين من نواب وزير الدفاع لُحدهما قائد القوات الجوية. وقالت الوكالة أن الرئيس خوسيه ادواردو دوس سانتوس قد اقس يوم الاربعاء الماضي قرار فصل قائد القوات الجويسة والدفساع الجسوى سيسل

داكونشيسا والليفتنانت كولونيل ديفيد انتونيو مويميس نائب قائد اركان القوات المسلحة الانجولية، ولم تورد الوكالة أي سيب لفصلهما. ولدى انجولا قوة جويسة صغيرة

تتكون بشكل رئيسي منطسائرات م**ونیتی**هٔ من طراز میج ۱۷. وتقول انجولا أن قواتها تبذل جهودا

كبيرة من أجل استعادة السيطرة على المقاطعات الجنوبية على الحدود التي استولت عليها قولت جنوب افريقيا في اغسطس الماضي.

القالبي: العرب يعامِنون المشاركة الأوربيّ في قوة سيناء دول السوق تعلن رفيضها للمشروع الصهوني بشق القناة ..

المشروع . عقبة خطيرة في طربي التسويّ . ومخالف للقانون الدولحييب

صرح السيد الشلالي القيبي الامين العام لجامعة الدول العربيسة عقب اجتماعه مع كلسود شيسسون وزيسر الخارجية القرنسي في باريس بانه اوضح للوزير الغرنسى من جديد الموقف العربي المشترك المعارض للمشاركة الاوروبية في القوة المتعددة الجنسية في سيناء. وقال انه بحث مع شيسون المسالة اللبثانية والرغبة العربية العامة التي عبرت عنها جميع الدول العربية التي شاركت في قمة فاس في مساعدة لبنان والتغلب على ما يواجهه من صعوبات. وذكر القليبي ان وزير خارجية فرنسا اكد استعداد بلاده للمساهمة في حل الشكلة اللبنانية إذا ما طلب اليها ذلك. ومن جهة اخرى اجرى شيسون

الفرنسية اليمنية. وكان الوزير اليمنى قد سلم الرئيس الغرنسي ميتران رسالسة من السرئيس اليمنى على ناصر محمد. ومن نلحية اخرى اعلنت السوق

ميلحثات مع سالم صالح محمد وزير

خارجية اليمن الديمقراطية تناولت

الموقف في الشرق الاوسط والعلاقات

المشروع الاسرائيل يعتبر تجاوزا من جانب اسرائيل كقوة محتلة لانه يلحق الضرر بالاردن وقطاع غزه. ودعا همفري السلطات الاسرائيلية الى عدم المضى قدما في المشروع. اما جازم نسيبه مندوب الاردن ق الامم المتحدة فقد حدر امام اللجنة من ان المشروع الاسرائيل لشق القناة بين البحرين المتوسط والميت ينطوي على اغراض سياسية وعسكرية عدوانيسة ويعزز خطط الاستيطان الصهيوني في الاراضي العربية الفلسطينية المحتلسة تمهيدا لضم هذه الإراشي وابتلاعها. •الشليبي • واوضح المندوب الإردنى ان منسوب

> الصهيوني لشق قناة بسين البحريسن المتوسط والميت عبر قطاع غزه والضفة الغربية المحتلين يعتبر مخالفا للقانون الدولي ويمثل عقبة خطيرة في طريق التقدم نحو التسوية السلمية العلالة

واكد ان الاردن قد اعـد خططـــا للتصدى للخطط الاسرائيلية الهدامة في

البحر الميت سيرتفع ويغمر كافة مناطق

وادى الاردن والمناطق الجنوبية وسوف

تتلف الملوحة معظم المناطق الزراعية في

الاردن كما ستضرر الاراغي المعتلسة

في اللجنة السياسية الخاصة التابعة

للجمعية العامة للامم المتصدة ان

الاوروبية المشتركة ان مشروع الكيان

وخاصة قطاع غزه اذا نفنت اسرائيل والدائمة والشاملة في الشرق الاوسط وقال تشارلز همفري مندوب بريطانيا حالة تنفيذ المشروع. الذي كان يتحدث نيابة عن السوق امس

حاثة منظما تهاعلى تقديم المساعدات للشعب لفلسطيني..

الأمم المتحدة تدمين بشدة الدولة الصهيونية لمنعها دخولس أعصناء اللجنية الميكلفية بدلاسة أومنياع الفلسطينييين

الامم المتحدة: و ا س: وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة عنى قرار حثت فيسه كافسة السوكالات والمنظمات والبرامج المنبثقة عن المنظمة الدوليسة على تقديسم للساعسدة للفلسطينيين بالتعساون مع منظمــة التحرير الفلسطينية ممثل الشعب

فقد واققت الجمعيسة على مشروع القرار الذي سبق ان قدمته اللجنــة الاقتصادية المنيثقة عنها في العشرين من شهر نوفمبر الماض باغلبية ماثة وتسعة امبوات ضد مبوتين للولايات المتحدة واسرائيسل وامتنساع ٢٥ دولسة عن

ومن خلحية اخرى نكرت وكالة الانباء القطرية ان الجمعية العاملة للاملم للتحدة ادانت اسرائيل بشسدة امس لرفضها السماح للجنة الدولية المكلفة بدراسة اوضاع العمال الفلسطينيين بدخمول الاراضى الفلسطينيسة التسي

التحرير الظسطينيية لأعبداد تقريس مقصل وشامل حول الاوضاع المعيشية

وحرص هذا الكيان المستمر على وضع العقبات امام اي محاولة جادة لاقرار السلام في المنطقة. وقال السيد جاسم جمال رئيس وفد قطر الدائم في الامم المتحدة في كلمته أمام الحمعية العلمة للمنظمة الدوليسة ان

الإجرامية والتعسفية المستمرة في كما ندد جمال بشدة باعمال الحفائر

ومن نلحية ثانية دعت دولة قطس

الستمرة التي تقوم بها سلطات الاهتلال الإسرائيلي في القبس الشريف مهندة بذلك سلامة بناء الحرم الشريف ومنتهكة حركة احد المقدسات الاسلامية دونما اي اكتراث بعشاعر منات الملايين

الشيخ زايد

يستقبل عضوا

من الكونجرس

اپوظبی: و ا خ:

من العرب والمسلمين.

الاوضناع الاقتصادينة والاجتماعينة لشعب فلسطين على ارضه المحتلة. الإراضي المتلة. وطلبت الجمعية العامة الى الدكتور ورت فالدهايم السكرتير العام للمنظمة الدولية البدء في التشاور مع منظمـة

المجتمع الدوثي الى فرض السلام العادل وجاعت الادائسة في قرار تبنتسه والدائم في الشرق الاوسط بعد أن أظهر الجمعية العامة باغلبية ١٠٩ اصوات الكيان الامرائيل تحديه لقرارات الامم ومعارضة صوتين للولايسات المتحدة المتحدة بشان القضيحة الفلسطينيحة واسرائيل في حين امتنعت ٢٥ دولة عن

كذلك ادان القرار اسرائيل يسيب تردي الاوضساع المعيشيسة للشعب الفلسطينى داخسل الاراشى المحتلسة مؤكدا أن أنياء الاحتلال الإسرائيل لهذه الاراضى يعد شرطا اسفسيا لانتعاش قطر تدين بشدة الاعمال الاسرائيليسة

المتربية للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة على ان يرفع هذا التقرير الى الجمعية في اجتماعها القادم.

مجلس الامن تتضمن دعوته الى ترشيح يسسود الاعتقساد بسين المراقبسين الدبلوماسين في الامم المتحدة أن أعلان الدكتور كورت فقدهايم عن عدم رغيته ق اعادة ترشيحه لمنصب الامين العام للامم المتحدة سوى خطوة تكثيكية رمزية تستهدف استعطساف للجتمسع الدوني ويصفة خاصة اعضاء مجلس الامسن وائسه لايعسكس قرارا نهائيسا

بالانسجاب، وقد عزر هذا الاعتقاد تصريح ادلى يه ناطق باسم الدكتور فالدهايم اوضح فيه ان الامين العام سيبقى مستعدا للنظر في اية اقتراحات جديدة من قبل اعضاء

ومن جهة اخرى اوضحت المصادر الدبلوماسية ان بعض اعضاء مجلس الامن حثوا سقم احمد سقسم وزيسر خارجية تنزانيا ومنافس الدكتور كورت

العامة للامم المتحدة ان يصوبوا قبل ٣١ ديسمبر الحالي تاريخ انتهاء فترة عمل

من ووترجيت الى البيت الأبيض!

أعلن الرئيس الامريكي رونظد ريجن انه يعتزم تعيين موريس ستغنس المسئول السابق عن الميزانية في لجنة اعادة انتخاب الرئيس السابق نيكسون وهو من الشخَّصيات المتورطة في قضية حووترجيت، في منصب حكومي.. فقد صرح ريجن في بيان اصدره البيت الابيض في واشتطن بانه يعتزم تعيين ستانس الذي يعمل حاليا مستشارا ماليا في لوس انجلوس مديسرا لهيئسة الاستثمارات الخاصة عبر البحار وهي هيئة فيدرائية تقوم بتسهيل الاستثمارات الامريكية الخاصة في الخارج ولاسيما في العقم الثالث.

وسيخلف ستانس ويليام لاندو الذي يتول حاليا هذا النصب. غير أنه يجب عرض مسالة تعيين سنانس على مجلس الشيوخ للموافقة عليها.. وكأن ستأنس خلال توليه منصب المسئول المالي في لجنة اعلاة انتخاب الرئيس نيكسون في عام ١٩٧٢ قد صرح لجوردون ليدي، وكان حينذاك امين صندوق اللجنة بسحب مبلغ ٨٣ الف دولار استخدم جزء منه في تعويل محاولة التجسس على مكاتب الحزب الديمقراطي في مبنى ووترجيت في واشنطن وهي نقطة البداية لتلك القضية الشهيرة غير ان سنانس كان قد اكد انه لم يكن لديه أي علم بمجال استخدام هذا المبلغ الذي مرح بسحبه..

فقدهايم بقتنحي عن ترشيح نفسها الى ان يتم ظهور عناصر جديدة تعلن عن رغبتها في ترشيح نسها لمنصب الامين

استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الأمارات العربية المتحدة في ابوظبي السناتور (تشارلز ويجب على مجلس الامن والجمعية ويلسون) عضو. الكونجرس الامريكي الذي يرور دولة الامارات حاليا. وتبع خلال المقايلية استعسراض العلاقات الثنائية بدين البلديسن

التضامن تثبر قلق السلطات اليولندية

والاوضاع الإقليمية والدولية الراهنة.

وارسو ــ ۱. ف. پ.. صرح ستيفان اولزوفسكى عضسو المكتب السيساسي وسكرتسير اللجنسة المركزية للحزب الشيوعي البولندي بان قرار نقابة التضامن بقدعوة الى أضراب عام في حالة منح البرلان سلطات استثنائية للحكومة اثار قلقا شديدا.. ومن تلحية اخرى وجسه جوزيسف جليمب كبر اساقفة بولندا نداء من اجل وحده الوطن وذلك خلال كلمة القاها

في بيتون في سيليسيا. وقال جليمب أن الوفساق الوطنسي يتطلب ان نتناول المشكلات بتعقل،

بالموافقة على مشروع تطوير الهيكل التنظيمي لقطاع الاسكان والتعمسير العربي وتقديم الدعم العربي لاعسادة بناء مدينة الاصنام الجزائرية التسى دمرتها الزلازل. قام بها جيولوجيون أوروبيون لبكين في وقد احال المؤتمر الذي تراس وفد الملكة فيه صاحب السمو الملكي الامعر متعب بن عبد العزيز وزير الاشفال العامة والاسكان الدراسية الخاصية بانشاء المصرف العربي للاسكان الى

الامانة العامة لجامعة الدول العربية لتقييم الموضوع على ضوء قرار المجلس الاقتصادي والاجتماعي ورفع الدراسة لإتخلا مايراه مناسبا. كما قرر المؤتمر اقامة ندوتين علميتين خلال العام القادم ١٩٨٢ تقام الاولى في الجزائر وموضوعها الزلازل اما الندوة الثانية فسوف تكون حول الاسكان

اختتم المؤتمس المسادس لوزراء

الاسكان العرب اجتماعاته في الجزائر

الربيع القادم. وأوضح المسئولون ان الصين لم الريغي وتطويس الموارد والانشساءات تحدد كمية اليورانيوم التي تستعم لبيعها للسوق وأنه ما زال يتعين على وقرر المؤتمر انشاء مركز عربي يتبع الحكومات الاوروبية البحث فالجوانب جامعة الدول العربية لتوثيق وصيانة السياسية والإمنية لمثل هذه الصفقة.

بيروت ـ ق ن ١:

محاولات لتفجير عبوات ناسفةً في بعض

لحياء المنطقة الفربية من العاصمة

وقالت هذه المطومات ان الخبسراء

العسكريين تمكنوا من تعطيل العبوات

الناسفة قبل انفجارها والتي كان يمكن

أن تؤدى الى خسائر جسيمة في المتلكات

وذكرت مصادر غير رسمية ان عدد

للتفدرات اللتي عطلت قد تصاون العشرة

الا أن مصادر الأمن الرسمية لم تؤكد هذا

وقد جاءت محاولات التفجيير هذه

لتشيع حلة من التوتسر والقلسق في

الاوساط السياسية والشعبية خاصـة

وانها جاءت بعد الاشتبلكات العنبقة

التي جرت الليلة قبل الماضية داخل

شرم الشبيخ: ١. ب:

عمليات البناء.

قاعدة امريكية في شرم الشيخ

وترميم اثار مدينة القدس المحتلة. وكلف المؤتمر ادارة الاسكان والتعمير اتفاقية في مجال القضاء بين فرنسا

> باریس ــ ق ن ۱: أنهى السيد احمد سمير سامي وزير العدل الممرى زيارته لفرنسا التي استغرقت حوالى اسبوع ونلك بتوقيع اتفاقية للتعاون في مجال القضاء الدنى والجنائي بين البلدين،

ومصب

وصرح لحد اعضاء الوفد المصرى المرافق للوزير بان هذه الاتفاقية تعتبر الاولى من نوعها التي توقعها مصر في مجال القضاء الجنائى مع دولة اجنبية بخلاف الدول العربية موضحا انها تقضى بتسليم المجرمين بين البلدين. وقد تم الاتفاق خلال الزيارة كذلك على

زيلاة التعاون بين البلدين في مجــال القضاء والتشريع والقانون وان تقدم فرنسا لمصر المعونة الفنية الخاصسة باستخدام العقول الالكترونية ق المحساكم والقضساء مع تبادل المنسخ والبعوثين والوفود القضائية.



اكنت منحيفة (البايس) التي تصدر في مدريد في عندها الذي صدر اليوم تقلا عن مصادر ببلوماسية موثوق بها ان الكسنس هيج وزير الخارجية الامريكية قد اجری محادثات سریة فی ۲۳ نوفمبر الماضي في المكسيك مع كارلوس رفائيل رواديجيز نائب رئيس مجلس الدولة

واذا صبح هذا النيا فأن ذلك يعتبر اول لقاء بين وزير من الولايات المتحدة ووزير من كويا منذ (ازمة الصواريخ) في اكتوير ١٩٦٢.

وذكرت الصحيفة ان المحادثات قد جرت في مكتب في الطلبق الثاني من وزارة العلاقات الخارجية في المكسيك وقد شهدها فقط جورج كاستانيدا مسئول هذه الوزارة.

واضافت الصحيفة ان المكسيك قد اعدت هذا اللقاء في اطار من السرية التامة وقد سبق هذا اللقاء اجتماع عقد في ٢٠ توفمبر الماضي في مؤسسة المُكسيك فماقانا جونزالو مأركينز كوريالا حضره كل من فيديل كاسترو وراؤل كاسترو دكارلوس رفائيل رودريجيز الذي توجه

واضافت المحيفة أن ريسارة رودريجيـــر للعاصمــة المكسيكيــة قد تقررت في سرية تامة. وذكرت (البايس) ان نائب الرئيس

الكوبي قد اجرى كذلك خلال زيارتــه محادثات مع خوسيه لوييز بورتياسو رئيس جمهورية المكسيك ومع كاستانيدا واوضحت (البايس) أن المحادثات بين هيچ ورودريجيڙ قد جرت في وقت کانت العلاقات بين البلدين متوترة جدا.

اعمال المؤتمر التي استمرت ثلاثة ايام بمتابعة تنفيذ تحويل المركز الحضاري تميزت بتعزيز الهيكل التنظيمي الخاص أجهزة الأمن للبنانية تحبط عدة محاولاست .. لتفجير

عبوات ناسفة في بيروست ذكرت معلومات امنية في بيروت ان لجهزة الامن تمكنت من احباط عدة

مؤتمر وزراد الإسكان العرب يختتم أعماليه ..

الموافقة علىمشروع تطويرالهيكلالشظيمي لقطاع

الإسكان والتعمالعربي وإعادة بناء مدبينة الأصينام

زلزلة: تبرع المملكة للجزائر. من أهم قراراست المؤمّر

في جامعة بغداد الى مركز قومي تحت

أشراف الجامعة العربية. كما قرر

المؤتمر أن تقوم أدارة الاسكان بمتابعة

التنسيق مع المنظمات العربية لكل

مشروع له صفة مشتركة بين نشاط

ووافق المؤتمر على مبدا تقديم

المساعدة الغنية للجمهورية العربية

اليمنية وموريتانيا. وقسرر مقاطعة

المنظمة الافرو اسيوية ونقل مقرها خارج

كما قرر عقد المؤتمر السابع لوزراء

الاسكان العرب في طرابلس بليبيا خلال

وصرح السيد عبد المحسن زلزلمه

الامين العام الساعد لحامعة البدول

العربية للشئون الاقتصادية بأن اعلان

الملكة عن تقديم مبلغ خمسمائة مليون

ريال الى حكومة الجزائر لاعادة بنساء

مدينة الاصنام يعد من اهم القرارات

التى اعلنت خلال مؤتمر وزراء الاسكان

وقال في تصريحه لراسل وكالة الإنباء

السعودية في الجزائر ان هذا بليل على

مدى تعاون الملكة مع الجزائر لا فيه

وذكر السيد عبد المحسن زلزلة ان

خير الشعب الجزائري.

شپر توقمیر من علم ۱۹۸۲.

الادارة والمنظمة.

للاضية واستخدمت فيهسا الاسلحسة للثقبلة والقذائف للصباروشية الاأنهالم تسفر عن وقوع ضحايا وان كانت قد تسبيت في حقة شديدة من الذعر بين سكان الأحياء التي كانت مسرحا للقتال. ونكرت مصادر الحسركة الوطنيسة المقاومة الفلسطنينة من ناحية اخرى للتعاون من أجل السيطرة على الموقف في المنطقة الغريية من بيروت التي كانت قد شهدت خلال الإسابيع الأخبرة هدوءا التدابير والاجراءات الأمنية بالتعاون بين الحركة الوطنية وقوات الردع.

بعض الاحيساء السكنيسة المزدحمسة بالسكان بين بعض التنظيمات المحلية

حتى ساعة متاخرة من الليلة قبسل اللبنانية أن اتصالات قد جرت مع قيادة ملحوظها نتيجة لتنفيذ سلسله من

وكانت هذه الاشتباكات قد استمرت

بروكسل ــ رويتر: أعلن متحدث باسم السوق الاوروبية المشتركة أن السوق سترجىء معونة قيمتها ٦٥٠ مليون دولار الى تركيا يسبب اعتقال رئيس الوزراء السابق بولنت

وكان مقررا ان تدفع المعونة خلال الشمس السنوات القادمة بموجب انفاق انتساب بين السوق وتركيا يمكن أن يؤدى في النهاية الى العضوية الكاملة

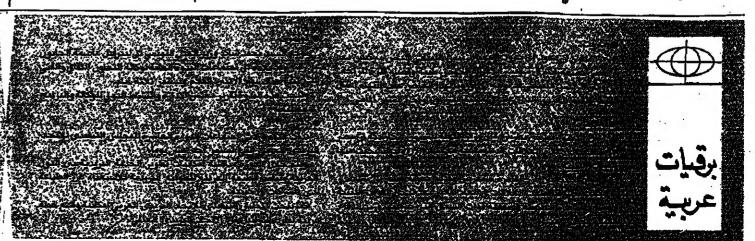
وقد بدا السيد اجويد تنفيذ حكم

يقسجن خمسة شهور لانتهاكه مرسوما للحكومة العسكرية في تركيا يحظر على اعضاء الاحتزاب المتطبور نشاطهم الادلاء بتصريحات سياسية. وقال المتحدث انه لم تعد هناك اي خطط للبدء في دفع المعونة المقررة. وقال أن لجنة السوق تشعر بأسف

عميق لحبس السيد أجويد. من جهة اخرى اعريت المانيا الغربية عن اسفها لسجن رئيس الوزراء التركي السابق بولثت اجويد والمحت الى أنه قد يتم تعليق معونتها الى تركيا الى حين عودة الحكم الديمقراطي في تلك الدولة. وجاء البيان الالماني الفربي الذي لذاعه متحدث باسم الحكومة معد أن اصدر وزير الخارجية الدنمركي كيلد لولسين رد فعل مماثلا في كوينهلجن قائلا انه سجن رئيس الوزراء النركى السابق قد يضطر دول أوروبا الغربية آلى سحب

وابلغ السيد كورت بيكر كبي المتحدثين باسم حكومة بون مؤتمسرا صحفيا عندما سئل عن حادثة السيد لجويد ، أن من المعروف أن المعونة الى تركيا يعاد التفاوض بشانها كل عام وهذا يتضمن اعتبارات،

ومن الواضح ان السيد بيكر كان يشير الى وصية اصدرتها لجنة التعاون الاقتصادى في البرلمان الشهسر الماضي بايقاف المعونة من أجل الصُغط على حكام تركيا العسكريين غير أنه لم يذكر ای تفاصیل اخری۔



مرح فطيقان اولزفسكي عضو للكني السياسي وسكرتم اللعنة التركيمة للترب البيوعي البوليدي للأن فرار الغمة (التضاميع): بالدعوم الرائم اب علم في خالة شع الفريان سلطات استعالات للمكودة بالغاز القاشيدة إروانهمه جوزيف جلسياعي اساقله يولندا جالوان اجل وحنقظوطن وقل أن الوقاق الوطني نقطب ان تتاج الفتاتة بنط

أكلا يرجين روستو بمير الوكالة الإمريكية لراقية التصليح وبزع النمائج خلال حديث انتاريه المنحف الإصلانة ــ ان الأساويات بين الواعلات التحدة وجلافايا التربيين فيشتني طوال النقاف وإدر حِيْفَة بِيْنَالَ بِمِنْكُ الْمَوْرِيقَ، الْسِرَاتِيجِيةُ الْمُويِيةِ

الكراق المقطاع التيل الكهريائي ل احد المقلم التاريخية البارزة هَنَا وَمِائِنَتِم عِنْهُ مِنْ حَقَّهُ هَرِج وَاصْطَرَابِ هِوَ الْسَبِي وَرَاءَ وَفَاةَ الــ وع المقضاء اسرر. وقد تساقط الإشخاص الذين ازدحمت يهم السلالم ويعضَّهُم أَوْقَ يَعَضُ حَيثُ صَعْطُوا عَلَى النَّينَ كَانُوا فِي الأسْفَلِ، وقد والمت الميدة للبيرا عادى رئيسة الوزراء مكان الحادث وامتلات السنشقيات بوجود لباء وامهات علنها الكابة.

اليات تقوم بتسوية الارض استعدادا لاقامة قاعدة جوية

امريكية. ومن المقرر أن تشترك قوات امريكية ضمن قوات دولية

لحفظ السلام في سيناء في ابريل ١٩٨٢ ، وتقوم شركة امريكية بتنفيذ

🛎 لوس انجلوس: عَلَى السِيدُ ريتشِار ويلسون تائب الحاق في الوقيات الشبيه بها ان كُلُ الْالْكُ لِلْتُؤْمِرُةُ هُولُ وَفِقَ لِلْمَثِّلَةُ نَقَالِي وَوِدُ نَشْيِرِ الْيِ انْهَا عُرِقَت

حول القضايا المهمة في المساء الثقافي الماضي أكتب هذه الرؤية بشكل عنيد

ه عبدالله عبدالرحمن الزيد •

مساؤنا الثقافي في الجزيرة سلحة من التوق.. والنقاء... وامل في مستقبل تعبيري يتناسب والرؤية الشبابية الحديثة التي تنظر الى وطنها بعين... وتنظر الى الشكل المقنع والتركيبة الحضارية بالعين من اجل ذلك اتوجه الى معبرينا الشباب الذين يحترفون الصمت... وادعوهم لرسم تجاريهم

ورؤيتهم.. انتعرف على توجههم الذاتي... ثم لنملا ساحتنا باصواتنا نحن بدلا من الواقع الذي امسى مرتادا سهلا لنماذج لا تحمل اي هم من هموم الثقافة. ومن اجل ذلك أيضًا... اكتب التناول الاتي لقضايا تهمنا يوحي بها الاصدار الثاني من المساء الثقافي.



🗖 عدالة الزيد 🗖

حقد وجهل او تنكر للقيم والتاريخ..

اوحت بها (اخوانية) د. غازي القصيبي.

الاخذ والعطاء لدى الشباب.. فلا يعني ذلك اي موقف سلبي

من اي من اجدائنا الذين يعيشون بينناً... وانما يعنى ان لَنا

رايا نريد ان نكتبه .. وان لنا موقفا مطلوب منا ان نعبر عنه ...

مكابرة وتقدرهم فهم - على آية تناول - أهلنا و (منا وفينا)..

فقط.. اريد من حلمهم.. ومن محبتهم شينا من التروي...

سلخ القديم التي نعاني منها... والا يفسروا كتاباتنا بانها

واجدادنا الذين وقعوا في المساء الثقافي الماضي نحبهم دون

واريد كذلك ان يقدروا مرحلة التكوين التي نمر بها وعملية

ولا اريد هنا ان اطيل في الكتابة عن قضيتنا مع د.

لقد صمتنا على مضض.. عندما اعلنت تنازلك عن قضية

«الحداثة » في محاضرتك ــ التراجع.. وقلنا لعل له عذرا في هذا

النوع من التنازل... وهذا المصير من الاستسلام للتدجين

الذي تشيعه طريق التناول القديمة. اما.. اما.. ان تكتب ــ

عبر أوزان الخليل ــ كلاما متخلفا.. ونظما سقيما بلا تشكيل

حى.. ويلا معنى حضاري.. ويلا قضية... ثم تنشره في ساحة

واذا كان زمننا اللاهث.. وحسنا المتوقد يجك ساحننا بهذا

(ما المقصود بمثل هذه الاهتراءات؟).. فاننا ننجه اليك

أن هذه (الإبداعات) التي تطلق عليها مرة (الشعـر

على ساحة من المنطق لننتظر الموقف.. والراي.. والاقناع..

الكهريائي) واخرى تحت مصطلح (الاخوانيات).. وثالثة

يروى عنك على انه من انجازاتك التعبيرية..!! انها –بمرارة –

تمثل جانبا قاتما من وجودنا التعبيري.. ويخاصه انك انسان

ذو تميز معين.. صدقتي يا دكتور (غازي).. لست هذا انباهي

بانتقادك.. واست ارسم نفسي في اكبر من حجمها.. وانما...

لاننا ندرك جميعا أن مثل هذه المنظومات.. عندما يكتبها المعبر

بينه وبين المقربين والاصدقاء فله مطلق التردي.. اما ان

ينشرها في سلحتنا الثقافية.. ويثير بها في دواخلنا كل اعمدة

الرفض فتلك مساومة على قضيتنا الثقافية التعبيرية نقف منها

بشكل ضدي.. ويتازم تناولنا.. ثم نرتد الى قسماتنا مبلسين..

كتابة مثل هذه الاخوانيات ويشيرها.. من جانب ومن جانب اخر

لانك اقرب الى التفاهم من اولئك الذين يستجيبون البك

ويعارضونك فهم دون استثناء يعيشون تزمتا مخيفا بلا

حدود... ارجو في ختام هذه المقولة ان تقدم الى الساحة مبررا

اوحت بها اخوانية شاغرنا الاستلا عبدات القرعاوي

والمفاجاة هنا هي كتابة هذه (المعارضة) من الاستلا (عبدالله)

واذا كان الاستاذ القرعاوي قد تعدد في امد المعارضية.. فان

نشرها في الساحة الثقافية لا يشرفه اولا... ثم انه لا يضيف

اي شيء للمتلقى سوى انها ترسم ابعادا سينة عن شخصية

و (عبدات القرعاوي) في نظمه ومعارضته النشار يسخر من

كل القيم التعبيرية.. والمثل الكتابية التي احتواها.. ابتداء

من ثقافته وقراءاته وانتهاء بلدارته لمؤسسة ثقافية.. والشبيخ

القرعاوي... الان في موقف محرّن في السلحة.. لان كتابية مثل

هذه (النطيحة) فضلا عن نشرها .. يعد لونا من الوان السقوط

والانهيار.. وهنا المساة.. لان البديل الذي قدمه الشيخ

(عبداته) بعد صمته الطويل هو هذا النوع من الماسي

التعبيرية والحزن الكتابي.. والاخفاق في التجرية.. ويقدر ما

احب هذا الرجل.. واقدر فيه بساطته ولطفه وانسانيته بالقدر

ذاته ارفض أن يخرج هذا الانسان العزيز بهذا المستوى من

ويتسم الايحاء الذي يتركه نظم الاستلا (عبداته) عن

جانب: الابتسار.. حيث ان النجرية ليست تجريـة

جانب التقليد: فهو قد اعاد الى رُمننا رانحة المعارضة

ومن هنا انفردت قضية استلامًا القرعاوي بهذا الاغراق ق

(سوء المسيع).. وتنفرد من جانب المتلقى كذلك بلون حاد

والشيء الذي يزيدنا الما ان طل هذه الترديات تنشر على

اوحى بها اللقاء الذي أجراه الزميل (العوين) مع الاستاذ

وفي البداية شيء جميل ان يخرج كاتب او اديب من صمته

ويقول رايه لكن الشيء المحرّن هذا ان تلتى المقولة غير مقنعة

انها شعر وهي نظم ورصف لاسوا ما في التعليب من مقرفات..

والمعارضين اولنك الذين يشبهون كتلب (عرض الحال) او

الايحاء الذي بتركه نظم الدكتور القصيبي.. بجانبين:

القرعلوي ولذلك فهو (نظم) لذات النظم والمعارضة..

التعبير.. بل بـ(اللامستوى) اصلا...

الصدى الذي تطلقه (بثت الجبل)...

عمران العمران)..

جدا من الاستغراب والتساؤل عن المبرر..

مقنعاً.. بعيد البيك التفاعل الجيد بينك وبين الشبك.

فقد كنا نستبعد أن يتردى بهذا الشكل ...!!

* القضية الثانية..

وعندما أتوجه اليك بهذه الكلمات فلانك انت الذي بيادرالي

لا وقت لديها للتثاؤب فذلك ما لا نقبله منك بحال..

القصيبيُّ) التي أحزنتناً كُلِّرا... فقط اربد ان أحدثه بحب



وعندما نتناولها هنا بمنطق الشباب، وفكر الشباب، ودانرة

ولا تتناسب والامل الذي تحمله السلحة الشبابية.. والاستلا الكريم (عمران العمران) تحدث عن رأيسه بصراحة.. وهذا شيء نحمده له.. فقط اريد ان اناقشه في وحدات معينة من وحداث اللقاء. في حركة التجديد والابداع يرد دائما هاجس الاستقلال

🗆 عمران العمران 🗆

والبعد عن التقليد.. ولذلك لا غرحب كليرا بالنمطية.. ومن هنا اريد من الاستلا (عمران) ان يبرر مقياسه للشعر أو للادب المبدع بانه الذي يسير على (نمط) الادب العربي القديم.:؟ ● التَّصنيف الذي كتبه الاستلا عمران تصنيف تراثي معتق يتسم بالحدة في رفض التوجه الجديد... ● هل الاستاذ (عمران) ينضم الى (طابور) الذين يعبرون عن

نهاياتهم بوصفه الشعر الحديث بانه هذر وهذيان..؟ ● الحكم على الجمهور من خلال رؤيته الشخصية في الذوق

• تحديد معنى المعاصرة والجدة في افراغ ملايات العصر في تركينة التناول القبيم.. الشعراء الذين مثل بهم لا يعبرون عن كل الاتجاهات الشعرية ويخاصه التركيبة الحديثة

 ورود قضية الخلاف السقيم حول جيم (جدة).. التعيير عن مضامين القصائد بانه (محصول فكري). هذه الوحدات التي وردت في اجلبات استلانا (العمران) اعطت ايحاء سيئا لدى المُتلقين الشباب.. وجعلت الأراء التي

و بدائرة الثقة والارتباح. ومن هنا اود من اساتنتنا الكرام الذين يعيشون مرحلة معينة او توقفوا عند مرحلة معينة أن يكتبوا الرأي الصادق والتحليل الجيد للكتاب الشياب.. فذلك ما نفتطره منهم بدلا من اتهام الشباب بالسقوط. ووصف كتاباتهم بالغثاثة.. وبالغموض.. وبالهذر.. والهذبان.

والاستاذ (العمران) يذكرني .. باستاذنا الاديب الشيخ (حمد الجاسر) الذي وصف أدبنا ذات مساء بانه قشور

اثناً نريد ساحة من الاخذ والعطاء بيننا ويين الذبن سبقونا تكون نتيجتها ساحة اروع واجمل من الإيداع والفتح والتجريب، وإذا كان استاذنا (العمران) في لغته علايا.. وإذا كان في انموذجه الشعري يتسم بالقدم ويالجمل الجاهزة والوحدات المعلبة.. وبطنهاك في الصور الشعرية وانعدام المفاجاة التعبيرية.. وبالتقليد فأني بالقدر ذاته أشكره على اجابته على سؤالين حول:

سبب توقفه .. ؟ وعن الالتزاد. ؟ فلجابته على كل من هذين السؤالين اجابة مقنعة جيدة..

تعبر عن فهم شعوري دقيق لقضية المعبر والتعبير.. وتلك اضاءة تروي الامل في توجهات استلانا الفكرية ورؤيته الثقافية بشكل عام..

○○ هوامش على هذه القضبايا:

● قصة (الجدير بالذكر) فوجنت بانها ليست على مستوى ابداع زميلنا الشاعر (نسيم الصمادي).. برغم انها تحمل كثيرا من التعبير الشعري.. والصور الموغلة في الحزن.. واود ان اهمس للزميل العزيز (هل من المطلوب ان يكتب لقاص قصته او الشاعر قصيدته في حالة من التوتسر.. والإغراق غير الإيجابي الذي يقتل العامل الثقافي والعمق..؟ ● اشارك الاستاذ (كمال بدوي) معاناته الصادقة وجرحه الثاقب وذكراه الأليمة.. بصدق وشاعرية ودموع .. واقدر له

الجمل الموسيقية. ولكن اريد أن أقول له بصراحة. (ان تجربتك كانت اكبر بكثير ويشكل مذهل من قدرتك السعرية. ولذلك جاءت القصيدة التي نشرت في اللقاء الماضي عادية جدا وليست حديثة بما تعنيه الحداثة باعماقها. وانما هي كتابة قديمة كتبت على طريق الإسطر...

يتبين ذلك في: المباشرة.. الصبغ الاخبارية المخورة..

ومثل:

الخطابية.. - الجمل التي تتدفى في سذاجتها الى مستوى اناشيد

> (فقنت ابنتي واسمها سوسن) (فقدت ابنني وكذاك ابتسام) (وسلر ابن اختي بنفس الطريقة)

(جاءوا وقالوا: عزاء جميلا) (فقلت : قبلت العزاء الجميلا)

الشيء الذي يرد هنا هو (التوتر) كذلك فكما افتقد الرميل الشاعر (نسيم) جانبا من ابداعه وروعته متوترا كذلك اخذ استلانا (البدوي) وذهل بنجريته وماسلات عن قضيت التسكيل والرسم بالكلمات..؟! وتحية للجميع ومحبة بلا حدود.. والى اللقاء..

بين يدى الأن نسخة من كتاب صور عن (دار العودة -بيروت) للكاتب اليماني الاديب المعروف الاستاذ عبد العزيز المقالح وعنوانه: هراءة في أنب اليمن المعاصر» يقع الكتاب في (٢١٢) صفحة من القطع المتوسط وصدر عام ١٩٧٧ م وقد جاء في (التمهيد) قوله: (لست ناقدا، لكنى ازعم اننى قارىء، والقليل من فيقول: ما يزال عملا ثقيلا على نفس الناقد والمنقود.. وما نزال كلمة (نقد) تستخدم كمرادف لفظى لكلمة (شتيمه) و (لا يستغرب استاذنا المقالح ذلك)... ونحن نعيش بقايا

إلفصل الأول: «في الشعر»

عتوان هذا الفصل هو: (الشعر.. والجماهير.

افلاطون».. المنظر الأول لأقدم مثالية والشعر عرضة للسخرية والتهكم، وفي فترات الانحطاط السياسيي والاجتماعي حين كان ينحط دور الشعر كان ينحبط معبه بالضرورة وضع الشاعر ويصيح في صف غيره ممن ادركتهم حرفة الأنب عرضة للسخرية، ولا هو انكي من السخرية للفقر! وفي العصر الحديث بدأ الشعر من خلال علاقته الجديدة بالجماهير يحتسل مكانسة الرائد) ثم يفسر أستاذنا المقالح هذه العلاقة

ثم يورد أراء متعددة لمتفائلين ومتشائمين وقادحين ومادحين حول الشعر ومستقبسل الشعر منهم: (ريتشاردز) و (ماثيو ارنولد) و (بيلوك) ويشبه رأيه ـ كما يقول الاستلا ـ رايا غير قديم للدكتور (زكى نجيب محمود) الوضعي المنطقي الذى لا يؤمن الا بشهادة الحواس، ثم يورد رايا للروائية الإيطالية (ناتاليا غنز بورغ) التي تصور الشعر بانه: (شيء من الكماليات اللفظية والترف الذهنى المكتوب لتسلية السعداء من الناس في زمن السعادة لا في أزمنة الكوارث والآلام)!! ثم يتناول - الاستاذ راى (سارتر) بالشعر حيث اخرجه من دائرة الالنزام بحجة (انه يخدم الألفاظ ولا يستخدمها) ثم يعطينا الأستاذ المقالح رايه الخاص بالشعر فيقول: (.. ونحن لا نشك أبدا في أن الرغيف والبيضة، وجرعة الحليب أجدى للجائع من كل قصائد الشعر بل ومن كل القصص والفلسفات والعقائد (لعله يقصد العقائد المستوردة) ولكننا مع ذلك لا نستطيع أن ننكر أهمية الفكر والشعر، والفن في خلق المواطن المعبا لمعركة النضال،

(وقد يقصد استاذنا المقالح ما وصفه الرسول الكريم بالجهاد الأكبس) من أجل الخبس والبيض، واللبن، والحرية، والعدل، والسلام بالإضافة الى ما تمنحه القنون والأداب للانسان من منعة روحية وعقلية تجعل 👯 الحياة اكثر سعادة ويهجة).

ونحت عنوان: (ملامح التجرية المعاصرة لقصيدة النثر في اليمن) قال الدكتور المقالح: (كانت القصيدة الجديدة منذ الخمسينات حتى اللحظة الراهنة _مع احتفاظها بقدر من الخليلية والبناء التقليدي ـ عرضة للهجوم الحاد من جانب انصار القديم وممثلي الجانب المتخلف والسكونس في حياتنا الأسبية قراءاتي يتم بصوت عال (ثم يتابع): (وانا في باعتبارها .. أي القصيدة الجديدة .. خروجا هذه الأوراق اقرا في بعض اعمال زملائي على التراث والمالوف الشعري. وعندما ظهرت الشعراء والقاصين في اليمن، ولا انقد هذه الى جوارها قصيدة النثر كان الهجوم أكثر الإعمال، لأن النقد كما ينبغي أن يكون مايزال قسوة وأشد حدة، فلقصيدة الأخيرة أكثر حلما بعيد المنال (ثم ياتي لتوضيح ذلك) مروقا وكغرا وابعد عن حظيرة الخليل ومغفرة اللغة العربية).

مع الدكتورعبد العنهيزللقالح. في كتابه "

"فتراءة في أدب البكمن المعاصر"

وقبل ان يلج الأستلاً الى مدخل شعراء القصيدة النثرية في اليمن يذكر أن (الرحلة الاولى وقد بدأت مع مطلع القرن العشرين وكانت قصيدة النثر في ذلك الحين ــ اذا جاز لنا أن نسميها كذلك _قبل أن تستوى _كانت قربية الصلة بالنثس لفقدانها التشكيس والتركيب، ولعل تثريات (جبران) الرومانسية في كتبه ويخاصه همعة وابتسامة، ومعها كتابات امين الريحاني الشعرية المنزع العلها افضل ما حفلت به هذه المرحلة من شعر حين). منثور او قصائد نثرية).. ومنها قول (أمين الريحاني) مخاطبا (صنعاء) عاصمة الأمس

> مثلك لنا التاريخ فكثت مليكة الزمان ومثلك لنا العلم فكنت يوما رية العرفان ومثلتك لنا الأساطير فكثت سيحدة الانس والجان

> فكم من ليلة وفي اليد كتاب والي جانب الكتاب نور شمعة ضئيل تغلغلنا في سرادييك.

> > ووقفنا عند كغوزك

وطفنا حول قصبورك

ثم يصل بعد ذلك في دراسته الى المرحلة الثانية من المراحل التي قطعتها قصيدة النثر منذ مطلع القرن العشرين الى الآن.. فيفترض _ الاستأذ المقالح _ أن هذه المرحلة وقد شغلت سنوات الربع الثاني من هذا القرن حيث اشتنت حركة الترجمة الى اللغة العربية من مختلف اللغات الأجنبية).. وفي طليعة هذه الترجمات (ماخلفه احمد حسن الرَّيات، وفلكس فارس، ومحمد عوض محمد، ومي زيادة، وعلى احمد باكثير، ولويس عوض)، ثم يستانف حديثه فيصل الى المرحلة الثالثة

(اما المرحلة الثالثة فقد بدأت في أواخر الأربعينات مع ظهـور طلائـع القصيـدة الجديدة تلك التى ظنها البعض حلا وسطا بين قصيدة النثر والقصيــدة العموديــة) ويعود الفضل في انتشار القصيدة النثرية لعشرات من المجالات حيث مكنتها من الانتشار والذيوع ويشير الى المع الاسماء في قائمة شعراء القصيدة النثرية وهو الشاعر محمد الماغوط ويعطينا قصيدة من قصائد ديوانه (حزن في ضوء القمر) وعنوانها:

> قبورنا معتمة في الرابية والليل يتساقط في الوادي يسير بين الثلوج والخنادق وابي يعود قتيلا على جواده الذهبي

ثم يصل بعد هذا التمهيد الى الشعراء اليمنيين ويقول: (.. فقد كان «الأنسى») في القرن الثامن عشر يكتب بعض قصائده في بحور متعددة في مثل هذه اللغة السهلـة المنطلقة القريبة من لغة رواد القصيدة

ويعترف بان الفضل في نضج قصائد النثر في اليمن يرجع الى جهود ومواهب عدد من الشعراء الشبان وفي مقدمتهم: (حسن اللوزى)، و(دويزن)، (محمد المساح)، (عبد الرحمن فخرى)، (وعبد السودود سيسف)، (محمد على الحاج)، (شوقى شائف)،

ثم يُسَير في طريق عرضه لنماذج من شعر شعراء اليمن النثريين حتى يصل الى الشاعر (محمد المساح) الذي يصفه الاستاذ المقالح بقوله: (لا يكتب الاشعرا منثورا، ولا يتنفس غير الشعر المنثور وهو يفرح بالشعر ويحتج ويغضب بالشعر، ويسجل يومياته ومقابلاته بالشعر ويخاصم ملاك البيوت بالشعس). ويعرض نماذج من شعره ومنها هذا المقطع من قصيدة يتوجه بها على لسان (راعي) من مارب الى (المقه العظيم) الذي كان رمزا من رموز اليمنيين القدماء ويشير في هذا المقطع الى قصبة (الفار) الذي تسبب في انهيار سد

أن الفار.. أيها اللقه العظيم ما زال يمتص ضروع غنمى

حقول المعيد

هنا اللعين ما زال ينحت جدار حياتنا فيأكل الاطراف ويحولنا الى ارقام حجرية

ثم يصل الى شاعر آخر وهو (عبد الرحمن. فخرى) ويطرح سؤالا حول هذا الشاعر وهو: لن يكتب هذا الشاعر؟ ويقول: (هــذا هو السؤال الذي طرحته وتطرحه قصائد الشاعر عبد الرحمن فخرى سواء منها النثرية -الخالية من الأيقاع - أو اللانثرية الفنية بليقاعاتها التقليدية والحديثة ومنذ ظهر على الناس يقصيدته المتسازة: (بلقيس تبكم بدمعي) وقضية الإيصال الشعرى تشغيل اتمان الأدباء في بلادنا وستطل كذلك الى

وهو ان الشاعر يجيد التعامل مع قصيدة النثر ولو اعطاها جهده الفنسي والتسزم التواضع والوضوح بدلا من أن يقول عن نفسه بانه (الشاعر الأجد) لكان له في الحركة الشعرية شأن كبير. ثم يري أن الشاعر (عبد الرحمن فخرى) لن يكتب الشعر الغامض ــ لكثرة ما عانى من جحود ــ فقد نشرت له صحيفة (المجاهد الجزائرية) حديثا جاء فيه: (ريما اصاب الشعر العربي الحر ما يمكن أن ادعوه بالاستغراق الفني في الأشكال الجديدة المعقدة التى تجاوزت شروط المرحلة العربية ثقافيا وربما بالذات على مستوى الجماهع العزبية التي ما زالت مكيلة بقيود الأمية والاوضاع الثقافية العقيمه.. الخ) ثم يتساءل الثقلح قائلا: هل يعتبر ذلك منه تراجعا عن الأجد رفقا بمستسوى الجماهسير العرييسة الثقافية ام اكتفاء بالتجديد في المحتويات والدرامية؟ ولا زال السؤال قائما ينتظر

ويختم استلانا المقالح رايه بشعر الشاعر (عبد الرحمن فخري): بأنه يعنى بتوصيل الفكرة بشيء من الشاعرية ويقدر من المُعَارِقَة والتجريد ولهذا الغرض قد يضطر لحيانا الى التضحية بالشعر واللجوء الى النثرية حرصا على الايصال: ثم يعطينا قطعة من شعره ليدلل على صدق ما يقول و (بايلو) المقصود هو شاعر (تشیل) (بابلو نیرودا) وقد خاطبه بها

> أنا لا أعرقك لا اريد ان اعرفك

والعالم الجيد

يقول ــ وهو (عبد الودود سيف) ويتساءل هل يستطيع الأديب أن يكون شاعرا وناقدا وقاصا أو روائيا ومسرحيا في وقت واحد؟ فيجيب على سؤاله بنفسه، بقوله: (يستطيع اذا ما اكتملت له شروط الموهبة الحقة.. ويكون رساما وموسيقيا..) ثم يشهد بان (عبد الودود) الناقد والشاعر من الكتاب المجيدين لقصيدة النثر في اليمن ثم يثنى على قصائده النثرية برغم قلتها من حيث القيمة الفنية ووضاءة التعبير،

المفردات في العمل الفني وتعميق دلالاتها

الصورة: ويقول أن (افلاطون ومن بعده ارسطو يقارنان بين عمل الشاعس وعمل الرسام. وجاء الجلحظ من يعدهما ليرى كذلك يكون الى تُصور القارىء رغم ما حدث من وما جد من تقسيم للصورة. ويرى أن (أقرب

تعريف للصورة الشنعرية انها مجموعة من العلاقات المبتكرة يخلقها الشاعر لكي يعير مها عن انفعاله الخاص في تجرية ما، وكل صورة هي خلق جديد لعلاقات جديدة في طريقة جديدة للتعبير) وقد شارك ــ الاستلا ــ الدكتور مصطفى ناصف في هذا السراي (الصورة الادبية ص ٥٩) وقد أشار اليها الاستاذ المقالح في الهامش.

وهذا هو (الجزء الأول) من عرضنا لكتاب الدكتور عبد العزيز المقالح: (قراءة في ألب اليمن المعاصر) وسيليه الجزء الثاني أملين من عرضه القاء الضوء على فكر وثقافة وأنب هذه الجزء العزيز الغائي من الوطن العربي

ثم يصل الى (المواهب الواعدة) ومنها الشاعر (شوقى شايف) ويقول بثقه: (ميزة المواهب الجديدة في بلادنا انها تبدأ من حيث انتهى الاخرون، وترفض ان تمضغ المضوغ كما ترفض السير في الدروب المالوفة معصوبة العينين مرددة في قناعــة يانسة الشعــار المحفوظ من كتاب الموتى: (ليس في الامكان أيدع مما كان) ثم يواصل حديثه عن المواهب الشابة حيث يصفها بالتمرد على القوالب الجاهزة والرتاية وهوليس رفضا للتراث فكما انه لا يمكن فصل الآدب عن التطبورات الاجتماعية والسياسية فان من غير المكن _ كذلك - فصل الانب عن التراث.. ويرى ايضا أن الشاعر الحق هو ابن لكل العصور.. ولكنه أبن مفتوح العينين له سماته الذ بصماته التي لا تشبه من قريب أو بعيد بصمات من سبقوه). ثم يذكر من عيسوب الشاغر أنه لم ينشر شيئا من شعره ولا من اقاصيصه ثم يورد نماذج من شعر شوقي

بالملمح الفني لقصيدة النثر في اليمن وهي ... كما يرى - نفس الخصائص الفنية لقصيدة النثر العربية وهي نفس خصائص القصيدة العربية الجديدة بعد اسقاط عنصرى الوزن والتقفيه يورد رايا اخر بقصائد البوزن والقافية حنيث يرى (انها كانت دليل مهارة في الازمنة القديمة عندما كانت القصيدة لوحة وجدانية غنائية وعندما كانت القافية يكرا أما بعد ان صارت ثبيا ثم عانسا وبعد أن صارت كلماتها مكررة مستعارة وصارت هي التي تنظم البيت بعد أن كان البيت هو الذي 🛱 ينظمها فقد صارت القافية ـ حسب رأى المقالح ـ عيثا وعلامة جمود وتخلف)!! هذا هو راى الأستاذ عبد العريز المقالح وقد يخالفه فيه الكثير من النقاد وعشاق الشعر المقفى الموزون. لكنه يستدرك فيضع ملاحظة على هامش الكتاب تقول: (أرجو الا يفهم الناشئون من الشعراء من هذا أنهم غير مطالبين بكتابة القصيدة العمودية، فالشاعر كالرسام. كالموسيقار، لا يد أن يلم بتاريخ فنه ويجذور هذا الغن). وهذا استدراك لطيف يقول فيه الاستلاما معناه: من يستطيع نظم القصيدة العمودية فليفعل.. ثم يأتي الاستأذ

وبعد أن يعطينا الاستلا المقالح رأيسه

أ ــ (الغموض) وهو من الخصائص الفنية ق قصيدة النثر الجيدة فيرى: أن (الغموض الفنى علامة من علامات التركيز والتكثيف، وهو غبر الغموض المفتعل القلئم على لعبة الشكل والالفاظ أو الابهام الذي يعجز عن الايصال) ثم يورد رأيا (لعبد القادر الجرجاني) عن الغموض وهو: (... أن الشيء اذا بنيل بعد طلب له أو الاشتياق اليه ومعاناة الحنين نحوه كان نيله لحلى) وقول (كلنت، يروكس): (أن اسلوب الفن هو دائما اسلوب غير مباشر) ويختم رايسه حول الغموض بِقَوْلُه.. (وكلما اقترب العمل الادبي من داثرة الغموض الفثى ارتفع رصيده الغتى الجمالي والفكرى واصبحت السيطرة الكاملة والمياشرة عُليه ضريا من المستحيل، وهذا هو طريق الشعر الى الخلود).

القرون الوسطى (لا يستغرب): (أن يخرج المنقود شاهرا سيفه باحثا عن الناقد ليقطع رقبته، وفي احسن الاحوال قلمه!) ثم يميل استاذنا المقالح نحو بلاده وهو يستعرض ما يجب على الأديب والكاتب بل الفنان بصورة عامة في اليمن أن يقدمه للحياة والفن والأنب فيقول: (وأنا وأمثالي من القراء ـ لا نستطيع من اجل اليمن أن نحرث الارض، أو نشق الطرق، أو نحمل السلاح ــ فلا أقل ــ مز

أجلها ومن أجل الحركة الانبية الوليدة ـ أن نحرق الأعصاب وننهك العيون في متابعات وقراءات موصولة لكل ما يظهر من التجارب والمحاولات ذات المستوى المبشر والواعد والمواكب). ثم يختم التمهيد بقوله: (ولا

اجامل محاولاتي هذه، فادعـي اننـي قد اخلصت النفس فيها كلية للمنهج الواقعي، لكننى اعترف أن تاثيرات أخرى غير واقعية قد تسللت الى قراءاتي هذه ــ عفوا او كرها ــ وليس هذا عيبي وحدي، بل يكاد يكون عيب الحركة النقدية بعامة حيث تختلط المناهج والمصطلحات وتمسر الحيساة الاجتماعيسة والسياسية بطريق متعرج وفي مناخ غير مستقر، وأن الخروج من هذا الطريق المتعرج

توافرت النوايا الجسنة والأفعال الحسنة).

والمناخ غير المستقر لم يعد امرا صعبا اذا ما

ثم بيسدا هذا الفصسل بقولسه: (منت

بقوله: (.. يغنى لها همومها وأحزانها..) ولم يكن أعداء الشعر هم الافلاطونيين وحدهم بل هناك عبد أخر كما يقول ــ المقالح وهو: (.. العلم هذا العفريت الذى انشقت عنه المعامل وقماقم الأرض، عاد من جديد ليواصل السخرية بالشعر). وكان غزو الفضاء ومن بعدد الصعود الى القمسر (يشكل في نظس المقالح) لطمة قاسية على جيسين الخيسال

عرض: فنه

ويتشكل الملعون بوجوه عديده أحيانا القتل المجانى وأحيانا شبح غريب يقلق زراع العنب في

في كل المخالف والطرق

ثم يعطى رأيه بتجرية الشاعر (فخرى)

بايلو ياحبيبي

منها قوله:

من حقي ان ابالغ فانا أمجد فيك الإنسان والورق الأخضر

ثم ينتقل الى شاعر متعدد المواهب ـ كما

ب - الخاصة الثانية الفنية - كما براها الاستاذ ـ هي اللغة ووظيفتها الايصال والتصوير والتعبير بعمق عن الانفعال الفردي والجمعي، ويرى أن الشاعر - أي شاعر ـ ميدع (تكون خصوصية الانفعالات والمشاعر التي يريد ان يعبر عنها لا تتشابه مع غيرها من الانقعالات والمشاعر تجعله يبحث عن لغة خاصة به) ولا ينجح الا من يحسنون الاختيار ويتمكنون من فرض خصوصيتهم.. وتكون المفردة قادرة - عندهم - على خلق علاقات خاصة بينها وبين بقية

وريطها بوجود جديد). أن الشعر صناعة وضرب من النسيج وجنس عن التصوير) ويرى أن هذا المفهوم اقرب ما تطور شامل في مفاهيم النقد الأدبى المعاصر



🗆 فهد العريفي 🗅

* حوار مع شاعر قاطع النشر « لأن الناس لا تقرأ ..

معمد أبوعلي: أنا حشرة تعمل في فمها زنبضة

* الحداثة المبتورة الجذور تفضي الى ازمة ابداع نعيشها اليوم مع من توهم ان «الحديث» اسهل من معوقات

* احترم ادونيس واحبه ولكني ارفض ان يقال اني «ابن ادونيس»كمن يستعير عينا من شاعرواذنامن آخر

* الشعر العربي صار بحاجة الى علم عروضي جديد يحرره من قيود الخليل التي حادت عن هدفها الاساسي..

الوزن والقافية .. * الازمة شاملة .. فهناك ازمة قارىء وازمة ناقد وازمة وسيلة اعلام .. وازمة ابداع ..

انعدام التناغم

* تكلمت عن ازمة ابداع شعري عربية،

ان ازمة الابداع العربي ازمة شاملة...

مردها عائد الى ازمة الفكر العربى ككل...

اما فيما يتعلق بازمة الشعر فعلندة الى

انعدام التناغم بين التجرية الحياتية

والتعيير عنها، فهل ننتظر ابداعا منن

يقضي ليالي حمراء غارقا في البذخ والترف

ثم يصحو صباحا فيتحفنا يقصيدة

ان معظم الشعراء اللبنائيسين

والعرب، عدا استثناءات ندرة، سلكوا

واحداً من اتجاهين: اللغز والإحجية أو

البيان السياسي، وكلاهما حالة استالب

للقارىء، او حالة سلعية تمرغ القارىء

- المواطن في جدلية العرض والطلب...

ويلختصار. فأن ازمة الابداع الانبسي

فالقاريء المعتاز اصبح، ويتحفظ

نسبي، كبعض انواع الطيور السائرة في

طريق الانقراض.. والناقد، يشترط فيه

ان يكون قارئا ممتازا وهذا غير متوفر لان

معظم النقاد عندنا ينقسدون دون ان

يقراوا.. والمسرف على وسلال الاعسلام

والنشر جدير به ان يكون ناقدا. لكنه

يفضسل الانسيساق في لعيسة الريسح

والخسارة، والمبدع هو كل هذا، وهنا

ــ كنقطة صغــجة مبهبــة في خضــم

الدائرة، لا يسعنى سوى التمنى على

خوم الإبداع أن يعودوا الى الينابيع

الاول، ينابيع صدق التجرية وصدق

الشعبور.. ذلك ان عميق التجريسة

الحياتية لا بد ان يغرز معادلا فنيسا

ابداعيا لها.. وفيما يتعلق بي أنا، فانني

احاول، ضمن دائرتي الخاضة، وحسب

رؤياى الشخصية، ان اجسد ما ادعو

البه، وقد اكون في الطريق المبحيحة

لا موضوع للشعر

* اي الموضوعات تتساول أي كتاباتك

* وما البديل أذن، في نظرك؟

العربي علندة الى اربعة عوامل:

ــ ازمة وسيلة اعلام ونشر.

ـ ازمة قاريء.

ــ ازمة مبدع.

ارْمة الإبداع.

وقد لا اكون.

_ ازمة ناقد،

تحكى الفقر وتحث على النضال؟

الى الاساتذة الكبار!

لن ازعجكم ايها السادة بتلمس دواخلكم.. او تحسس منابت الشعور.. ومواطن النيض، فهذا المساء الجميل اوفر من ان ينكث بهذا التحبب الانبق!

ائما اتمنى ان تدخل كلماتي الى أولتك الملتحفين باردية التوبد والمطلبة وجوههم بالوان الزيف، ومصادقة الصدفة، أو معانقة الحظم نعم إنهم يقولون: أن هذا زمن الحظ ومن استطاع فليغنم نصيبه، وما عليك اذا انحيت عن ذاكرتك لوم التاريخ، ومحاسبة الصدق، واستبطنت الكلمات المانية، ثم شرعت في نتت القصائد الهلامية، وينيت على رأسها بيتا على

ان كليرا من المتردين يعيشون بيننا على انهم نماذج طبية، تدرس نماذجهم للطلاب في الصفوف الاعدادية، والثانويه. وتحشى هذه النصوص بدبياجة مزروعة بالاسم اللامع عن حياته، وعطاءاته للفكر، والادب حتى يوشك في بعض كتب التاريخ الادبي، أن يطلق عليه المبدع فلأن!! الذي قدم للامة وهجه، وثراءه العاطفي، وسقى كلماته بوح دمه، وثوابة

حينما يمنطيك الانتهازيون ويعتقون ايامك بالتزلف واطفاء العيون! وتبا لهؤلاء.. المتزعمين للعشاق المغشوشين

کل یوم یمر، وتطوی نجومه وشموسه. پیقی نجم وحید يتربص بحركة هذا الكون، يتفقد افندة المخلصين، ويشطب من صفحاته الاسماء المدجنة .. بل انه لا يكتفي بهذا .. تعتريه نوية من الغضب االأهوج فيتناول عود كبيرت صغير جدا ثم يشعل في اسماتهم التار!

تنتظر قريياً . يا اسيادنا الادباء القابعين في كهوف الصمت ، ان ينشر البيان الخاص باسمائكم.. وصورا غير ملونة لقسماتكم المزروعة بالنفاق والمخادعة!

أيها المتادبون العرب الذين وضعت في اكفكم رزمة من المسليات فغدوتم كالاطفال تتلهون بهذه الدمى وحينما تطاردكم بطونكم.. ويلاحقكم غول الجوع.. تتقصدون السبيل الذي لا تجهلونه ابدا.. وإن تطردوا البتة .. فتجدون اللقمة التي تتلهى بها اضراسكم الى حين!!

كم يداعبنا شوق احمق الخطى يصور لنا سمامنا، الصحو، ومامنا الحلو.. وزرعنا الاخضر، تنبت القصائد.. ويزرع الكفاح.. يتناثر من قسمات الفلاح، والعامل، والمثقف. وتقرأ على ارواحكم - أيها الادباء المدجنون - السور الماثورة.. وتأكدوا اننا لن نقيم لكم نصبا تذكاريا، أو نرسم صوركم على طابع بريدي، ولن نعقد مهرجانا كبيرا يحضره الاعيان، وتؤينون فيه .. حتى لو فرض علينا شيء من ذلك فاننا معشر الشباب سوف نضطر الى الصمت .. كما اقترفتم من قبلنا هذه الجريمة .. ولكننا نرتكهها _مصرين _ على مبدأ حضاري نردد _من اجله الكلمات المغلفة، وننص من اجله ايضا اسماءكم؛

ناموا بعد ان تمشطوا سطور هاتين الصفحتين.. وأمنعوا اخيلتكم من اقتناص صورها اكثر من مرة.. لان بعضا منها مزعج.. ليس لكم فقط.. وأنما لاولنك الذين يتأخرون عادة في

ليس من مالوف عادتي حين اقدم

كتاماً للقراء ان اذكر الطروف التسي

احاطت بمعرفتي الكتاب الذي انقده

على القراء من المقدمات التي ارى عدم

اقحامهم فيها اقحاما قد يدفع بالكثير

منهم الى العروف عن بتمة القسراءة

وخشيــة من ان يعــرف احـــد من

خصوصياتي شيئا لا اجد مبررا للعراقه

بها والاطلاع عليها، ولكن في هذه المرة

اجد نفسي مدفوعا دفعا الى نكر الإسباب

التي جعلتنس انتقس هذا الكتاب،

واضعه على منضدة التشريح النقدي، لما

لم يكن ليشغلني الان نقد كتاب او

تقديم من كتب النقاد والدارسين

السعوبيين لكونى جديد الاقامة في

الملكة وليس _ مع اعتراق بذلك _ أي

اطلاع واسع على الحسركة الاببية

المعاصرة في الملكة العربية السعودية،

وذاك تقصير باديء ذي بدء مني .. ولعدم

وصول الدراسات الادبية والنقبية

السعودية الى حدث كنت بشكل مستس

متواصل، وهذا الانقطاع لمبت مسئولا

عن سبيه للباشر، وإن كثت اتحمل جزءًا

غير يسير من هذه السئولسة العسدم

اجتهادي للحصول على تلك الدراسات او

على اكثرها.. وانما تتحمل دور النشر

منذ اكثر من اسبوع كثت معتكفا في

منزلي، اعيش وحديث الاربعاء للدكتور

طه حسين، لحظات ود متبادلة، بخل على

صديق، ودفع الي بالكتاب الذي الدمه

ــ خذ هذا الكتاب با صديقي.. فانني

قد اخترت لك من مجموعة كبيرة

تحتويها مكتبتى، علك تجد فيه المتعة

المسئولية الاولى عن هذا التقصير..

لذكرها من اهمية معنية...

محمد العوين

متقاط التماس، الساخية الباردة..

 بدایات قصتك مع الشعر، كیف كانت؟ ــ ان تتعايش مع الجدران الرطبة يعنى ان تولد في نفسك جرثومة الاحساس المرهف والمعاناة.. ولدت والألم والفقر معا. فكان لا يد من لغة يتقاهم يها: كان الشيعر. بدأت خطواتي الاول في رحاب الشعر إثر انتقالي من القرية الى المدينة، حيث الشعور بالغربة بقتل القبروى ويدفعه للتغتيش عن كوة ترشده الى ذاته لتشفق عليسه الكلمسة وتسرضى

محاولاتي الاولى كانست كلاسيكيسة النمط، كان لا بد من ذلك للنهل من يتابيع التراث الاصيل قبل الانطلاق الى عالم الحداثة، لأن الحداثة المبتورة الجذور تفضي الى ازمة ابداع يعيشها عللنا العربي اليوم مع من توهموا بأن الشعر

الحديث «اسهل» من معوقات الـوزن والقافية فالتجاوا الى الصنعة اللفظية التي اعتقدوها حداثة، وما ذلك الا لعجزهم عن الإبداع،

أما بالنسبة في فارى ان الزمـن والستقبل هما للحداثة الإصلية التي تَنْجِدُر فِي المَاضي لكي تَنْجِلُورُه، اي اِلنَّمِ تحمل غنائية الماضي وتفاغمها مع تُجرية

محمد أبو على.. أسم قد لا يكون متداولا كثيرا بعد في سلحة الشعر العربي.. لكنه، بلا ريب، مرشح لاحتلال موقع هام فيها.. فقد بدا ينظم الشعر باكرا، منذ سنوات، هو الداخل الان في ربيعه الثامن والعشرين فقط.. ومنذ خطواته الاولى، احتضنه الشاعر ادونيس،

والان، خرج ابوعلى من المرحلة الجنينية، وخطا نحو تكثيف وتطوير لغته الشعرية.. وفي مكتبته المتواضعة مخطوطات اشعار كافية لملء عشرة دواوين من الحجم الكبير

وأكثر. فهو غزير الانتاج، لكن مشكلته انه في حالة عداء مستفحلة مع النشر، ينتظر

«شيئا ما» للافراج عن اشعاره، ويبدو انه بدأ مؤخرا يتصالح مع دور النشر اذ انه يعد

والى ملكته الشعرية، هو لغوي وعروضي، ويتكهن ادونيس بان يكون ابو علي «مؤسسا

ومندوب «أورينت برس» التقى به واجرى معه الحديث التالي الذي يطال شعره كما

استاذه في الجامعة وتنبأ له بمستقبل شعرى.

حاليا لاخراج ثلاثة من دواوينه دفعة واحدة.

جدیدا لعلم عروضی جدید»..

تطال خبرته العروضية:

حشرة تحمل زنبقة

ــ انا حشرة صغيرة تحمل في فمها زنبقة

واشلاء وطن تعويدة.. وطني رصيف

عتبق يمتد من بناية التباريش (حيث

مهجري منطقة الرملة الييضساء) الى

● محمد أبو علي، من أنت؟

* ما تحديدك لكلاسبكية الشعر ولحداثته؟ _ اولا. الشعر فوق كل التحديات. فكما ان الماء حصيلة اوكسجين وهيدروجين، لكنه ليس هما فقط، وكما إن الحامل لا تعرف جنينها ذكرا ام انتسى .. كذلك اللبدع في الشعر.. قدّره الولادة، شرط الا يكون عاقرا، والشعسر هو ما يلاس الطفل الجائس في اعساق كل منسا.. والطفولة، بهذا المعنى زنبق لا يستوي سوى بميزانه، فالشعر اذن هو قابض الطفولة، والإبداع، سواء كان قديما ام



كتاب التدين والمجون في شعر شوقي في الميزان!!

بقيلم: عدنان الراشدي

واللذة الفكرية، التسى تنشدها ألان، لتدفع بها ما لحق بنفسك من عناء البعد اخذته شاكرا له حسن وفائه، وقلت واتما الج بلب النقد فيه مباشرة اشفاقا 🕏 له ما حدثتكم به عن حديث ناسي..

ـ اقراه اولا.. بينك ويين نفسك، ثم

تقرر فيما اذا كنت ستجد نفسك مدفوعا الى نقده وتقديمه، ام لا..!! وكعفتى لا ارد شيئا كهذا ابدا.. اخنت الكتاب، فوقعت عيناي على عنوانسة، فتسركت حديث الاربعاء واختنت اقبراه فسا وجدتني الأواتي الى صفحته الاخيرة في جلسة واحدة، اللهم انتسى قرأت هذا الكتاب اربع مرات، وفي كل مرة يزداد اعجابي به، وتذوقي لمواطن الفطنـة التقدية البارزة فيه، وفي كل مرة ارتاد طريقه اجد اننى اكتشف جديــدا لم اعرفه في للرات السفيقة، ولعسل ذلك مرده، انتي في للرة الاولى كلت اقرأه بعبن الفاحص الناقيد اليذي يدرس الكتاب ليتعرف اتياع المؤلف للمنهج العلمي في دراسته، وطريقة تتاولته للوضوع الذي يدرس، ومناقشته الاراء السابقة حول موضوع دراسته، وتقريره

نرابه وكيفية استنباط الدلائل والشواهد

وسنين صفحة من القطع المتوسط، قسم

اللالف الكتاب الى ثلاثة فصول تناول في

التي دفعته الى اتخاذ ما قرره والبته من الكتاب هو (التدين والمجون في شعر شوقى) تاليف الاستاذ عائض الردادي، اصدار (النادي الاسي - الرياض) من ساسلة كتاب الشهر رقم ٣١ لسنة واحد وثمانين وتسع مائة والسف ميلاديسة، الموافق لواحد واربع مائة بعد الالف للهجرة، جاء الكتاب في مائتين واثنين

الثقدية بشكل عام..

فقد تناوله د. شوقی ضيف ــ ود. طه حسين، وعباس محمود العقاد وعبــد الرحمن الرافعي وغيرهم كلير..

للقمط الثانى المجون في شعر شوقي، وفي القصل الثلث تتاول المؤلف أراء من سيقه من الثقاد العرب حول الموضوع الذي درس، شارحة محللا فأقدا لهاء مثبتا رايه مستدلا عليه بشواهد ودلائل من شعر احمد شوقي (الشوقيات)..

فيما اعلم من مجموعة الكتب النقدية التي تناولت شعر شوقي على كثرتها، لم يتعرض احدها الى موضيوع التدين والمجون بكتاب منفرد، وانما جاءت دراسة هذه الظاهرة ضمن سياق الكتب

och borth شعنرشوق عالقين الروادي

> النعوالية المني 🖸 غلاف الكتاب 🖸

القميل الاول التدين في شعر شوقي، وفي

ادن الكتاب الذي بين يدي يكاد يكون الدراسة الوحيدة المنقلة عن موضوع التبين والجون في شعر شوقي، من هذا

حديلها، يقسرض نفسه على الواقسع الشعري. لكن يجب التفريق هنا بين مصطلحي الحداثة والمعاصرة وقد

افاض ءادونيس، مطولا في هذا الميدان،



الجانب اكتسب الكتاب اهمية المرجع لدارس شعر امير الشعراء، وليس هذا يعنى بحال ـ على الرغم من اهميــة الكتاب ــ الاستغناء عن باقي الدراسات الموجودة في الكتب الإنبية والنقديسة، وانما يسهل العسير ويعبد الطريق امام الدارس والبلحث في نواحي شعر شوقيء

وصفوة القبول، كتب التدين

والمجون في شعر شوقي.. كتاب استحق

يجدارة صفحة الدراسمة الجديدة

هل اتبع المُؤلف الطريقة المُنهجية في ــ اسالك: لو نظرت الى البحر فاي لون كتفيه. وهل أعتمد في دراست، على ترى؟ اللون الازرق طبعـا، لكن، هل المبادر للوثوقة علميات بوسعك ايجاد انبوب التلوين؟ وهكذا في الحقيقة بجد القارىء لهذا الحياة، من المراة الى الأرض الى السماء الكتاب، أن المؤلف فصل اقسام كتابه الى الوطن، تنحل في مياه القصيدة كما تفصيلا جيدا، فحين تناول الندين في ينحل اللون الازرق في مياه البحر. وما شعر شوقي، لم يدع شاهدا الا واثبته الشعر سوى تناغم وتزاوج بين ايقاع مشيرا الى ما يعنى هذا الشاهد تبسيطا النفس وايقاع اللفظه فما علينا الا ان

للقاريء وتسهيلانه للرجوع الىما ينشد نتصالح مع انفسنا لكي يستوي الايقاع من شواهد مثبتا ذلك في الهامش مشيرا امامنا ويالتالي نتمكن من مده الى جذور الى للصدر الذي اعتمده.. أما المصادر التي اعتمدها المؤلف فانها تختلف عن ويوضوح اكثره انا ارفض التصنيف يعضها اليعض اختلاف مناهج دارسيها المتداول للشعر كان يقال هذا شعر غزلي وهذا مما جعل الكتاب يرقى الى مصاف وهذا وجداني وهذا وطنى الخ.. مع الكتب للوثوقة علميا ..؟! ذلك ان تتأول انتى سيق ومارست هذا النَّعط ضَعن ما المؤلفين لشعر شوقي يختلف فيما بينهم يسمى بالاتجاه الكلاسيكي، واذا لحاول اختلاف طرق تناولهم لهذا للوضوع.. الان تلافيه في اتجامى الحديث.. فمثلا: صحيب ان لكل دارس من هؤلاء انهما افضل، المراة القاطنة في يرج علجي الدارسين وجهة نظر معينة ف البحث ام المراة للعبر الى احتماء الكون؟ ما المطروق، ولكن المؤلف الاستبلا علثمن اجمل ان بری الشاعر عیون حبیبته الردادي استطاع من خلال نظرتــه ليسمع شهقة طفل حزين وليرى بسمته النقدية، ان يوازن بين هذه الاراء كلها الصافية تنبىء بغد جميل، ويغزل من ويصل الى رأي وسط معتمدا ف ذلك على عينيها وترا يغنى عليه الام النساس ما جاء في شعر شوقي ناسه..

ان مهمة الشاعر تقضي بان يحمل على جبينه كل عرق المعذبين ويطهره بنار الشعر ويحوله الى بخور وعنير.. اي، وكما يقول المثل الصيني: على الفنان ان



🗖 محمد أبو علي هل يكون مؤسسا جديدا لعلم عروض

يعرق شرط الا يدع الناس تشم رائحة

الناس لا تقرا

* منذ سنوات وانـت تكتـب الشعــر

كثيرا في نشر ما تكتب، فلماذا؟

ومعروف عنك غزارة انتاجك، لكنك تبخل

اتحاشى النشى لان النساس لا تقسرا،

اشعاري هي عصارة عذاباتي ونشوتي،

وانا ضنين جدا بذوب القلب وحشاشه

النفس ان يحالا الى سلمة مهمسلات

القاريء العربي في هذا الزمن المستنقع،

ــ اجل. تجربني الشعرية وانا ننتظر

نهوض الزمن العربي من سباته العميق،

المعروف انك تلميد، اكاديمي وابداعي،

للشاعر الكيم ادونيس الذي لا ينفك عن

_حمحيح اننى تلميذ ادونيس، استاذي

في قسم الادب العربي في كلية التربية في

الجامعة اللينانية.. وصحيت اننسي

اعتبر تجرية ادونيس في الشعر العربي

تجرية رائدة ومثالية.. لكن هذا لا يعني

اننى داين ادونيس، مع كامل حبسي

وسؤالك هذا يذكرني برهط من النقاد

الذين يجبرون كل تجرية شعرية جديدة

على ان تستعير عينا من ادونيس واذنا

من محمود درويش وفعا من السياب، او

غيهم، فيصلون في نهاية المطاف ألى قمع

كل تجرية ناشئة ويقتلونها في حسابات

الشعر لا يكون شعرا ما لم يكن

الشاعر تسيج وحده، وتلك هي معالم

الازمة الخانقة التي يعانيها شباب هذا

الجيل العربي. لا أحد ينكر ان الشاعر،

كاي فنان. قد يتاثر قليلا بهذا او بذاك...

لكن لا يعنى ان تضيع همهمات نارنا في

لغوي وعروضى

* الى جانب كونك شاعرا، نعرف انك لغوى

وعروضي بالتحديد .. فماذا عن عروضيتك

ــقلت ان الشعر، بصورة ما، هو عبارة

عن تناغم وتزاوج بين ايقاع النفس

وايقاع اللفظ، وان ليس على المبدع الاان

يتصالح مع ذاته لكي يستوي ايقاعه

ويمتد الى جدور الكلمة.. وقد يكون هذا

التناغم قائما في المستوى الكلاسيكي او

خارجه. وفي احيان كثيرة، قد يكون ثعة

انهسارات داخس النفس فاذا صدق

الشاعر كان لزاما عليسه ان يحدث

انهارات مماثلة داخل اللفظر.

وساعطيك مثالا على حالة انهيار صوفي

مربها ابن الفارض فيما كان يناجي ربه،

يا مؤنس وحدتى اذا الليل هدا-

العروضيون اسموا هذا الانقاء

مرزنا مستحدثاء ونسبوه الى ءالدوبيت»

الفارسي دون ان يستطيعوا اكتناه لغز

التجرية لاقامتهم جسرا بين الداخل

والخارج في افقها، ويهذا السياق، فلا

مندوحة لنا من تذكر صرخة مابسي

العناهية" حين قيل له انه خرج على

مروحي لك يا زائر الليل فدى

التشبيه والمقارنة.

اتون الاخرين.

الاشادة بك في مجالسه الخاصة.

واحترامي لهذا الشاعر الكيير.

لكن لا بد لهذا الزمن من نهاية!

* انت في مرحلة الانتظار ادن؟

لكى نهطل معا!

🗆 على الشاعر إن يعرق شرط الا يدع الناس تشم رائحة

عروض والخليل الفراهيدي، فقال: انا اكبر من الخليل ومن عروض الخليل... ومن هذا المنطلق، ترى احيانا في بيتي الموزون على نعط الخليل ثمة تخلخل وايقاع داخلي، وتحتار في ايجاد السبب، أن لم تكن على معرفة بجدلية التناغم بين

أيقاعات النفس واللفظ الواقع أن الشعر العربي صار بحاجة الى تاسيس علم عروضى جديد يحرره من قيود «الخليل الفراهيدي» التي حادت عن هدفها الاسلسي كمرشد وموجه للشعر العربى لتتمول الى ايدي الغلاة من الانباء العرب الى خاتل، للابداع العربي، ثم، اليس غريبا أن لا مخطوطةً اصلية للخليل الفراهيدي متوفرة لدى العرب؟ كل ما في الامر أن التعامل مع قواعد الخليل يتم على اساس مروى عن

فلان عن فلان عن فلان أن الخليل قال كذا وكذا وكذا...

عروضا (بضمها)..

* وماذا عن مؤلفك الجديد سعجم العروشء؟ ــ لقد وضعت هذا «المعجم» بالاشتراك

مع الدكتور محمد اسبر، شقيق الشاعر الكبير ادونيس، وهو جديد تماما في بلبه. فقد اثبتنا فيه كل المصطلحات والفاهيم العروضية بطريقة الغبائيسة ليسكون مرجعا يجمع بين القاموس والكتاب... وما دمنا في معرض الكلام عن علــم العروض فأنثى احب ان اشير الى واقع الغبن ألذي يلحق بهذا العلم بصورة مذهلة ومخزية.. ومعظم الكتب العروضية المعتمدة في تدريسه تحتوى على منَّاتَ الاخطاء.. ويالناني فلا عجب ان نشاهد عجرُ الطالبِ الجامعي عن ادراك حقيقة هذا العلم ما دام معظم الإساتذة ما زالوا ينفظون العروض (بفتح العين)

وأثا اطمح الإن للانتهاء من وضع مشروع عروضي جديد هو عبارة عن موسوعة عروضية، جامعة مانعة لتكون مرشدا للطالب وللاستاذ وللبلحث على حد سواء .. وسادفع يهذه الموسوعة الى الطبع بعد حوالي شهرين من الان..



وتذرونا الريح والحلم صقيع وتهلجرين في دمي و «أنا» محفور بين الذاكرة وبين فينهل لون دمي: دمي

التمس الثار بعضبا لوجهى ووجهي مدار

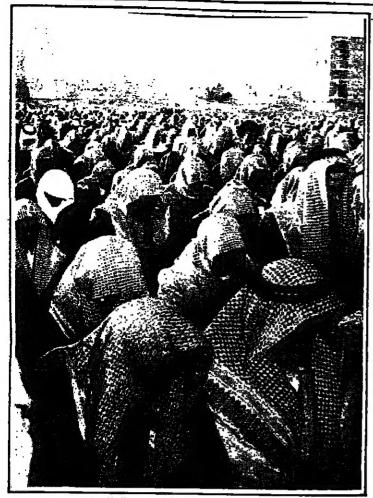
للحرن النابت في كل الادغال للعشب البري لصوت يبحث في ضوء القمر عن معسوق يدعوه كنار

والصوت یا ندیم الموت 🖺 يلحديد القفص المهجور أنت: يجتلحني برقك

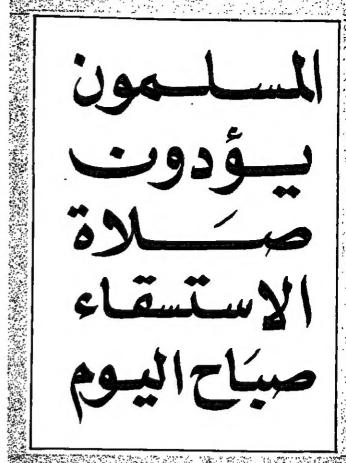
تعبت روحي من النشرد في فيا أيها الجسد الاتي ترجل ويا غيم لا تسال:

نجوى شجر يتبع الخطو.. اتبعيني الى حيث الكلام قباب وتعري .. ارتد لمي رداد الروح سنبلة

(الله الله المعالمة ا





















□ مسجد العيد ضاق بالمعايث □

🗆 دعاء وتقرب الى الله 🗅

□□ قرصان للبيع في شوارع الرياض:

🗅 محسن ينتظر القرص حتى ينضح 🗈

حتى القراصة اصبحنا نعتمد بشانها على اليـد

لم نعد نتطعم فيها نكهة امهاتنا وجداتنا.. وما

اسال نفسك من (يخرز) النعال النجدية، ومن ينسج

المشالع ومن (يخض) اللبن، ومن (يحمص) القهوة...

﴿فَالْجُوابِ بِأَتِيكَ دَائِمًا.. لا أحد من هنا..!

ولكن لم يبق الا أن نعجب.!

حتى انت (يا القرصان..!!)

مقداره الفا ريال... ويضيف..

للقرص والبيع

قف لا تنهك نفسك وراء الاسئلة غير المتناهية...

(تعلمت مهنة القراصة ـ يقول على صالح اليمني ـ

أمن صديق لي كان يعمل مساعدا لامرأة في هذه المهنة، ثم

أُ تركها واستقل بنفسه، وقد علمني هذه المهنة خلال يوم

واحد فقط..!! بعد ذلك صارت مهنتي التي لا أريد

■ صاحب المحل سعودي وله شريك يعني..

🧏 وقد كنت في السابق اعمل بالاجر اليومي..

العاملة غير السعودية.!

الغرابة في ذلك...؟!

نسوزع وكالات الانسساء العالميه ـ بين الحين والاحر : ــ بعض الاحبار التي تنسم بالطرافه، وفي نفس الوقــت تكتسب مغزى حاصا وهدفا معينا، وقد لا تحلسو من سخريسه لاذعسه موجهسه

وكان من بين الاحبار التي بثتهما الموكالات من لنمدن مؤخرا خبر سنسر سالجزيرة مفاده ان انجليزيا جامعيا ــ يحمل شهادة بكالوريوس في اللغه الانجليزيسه وندابها. والتي كان قد حصل عليها بتقدير ممتاز ــلم يجد عملا، ولم يظح في الحمسول على وظيفه، بسبب البطالسه في انجلترا، فاشتری له عربه يدوية متنقله، واخذ يبيع عليها «القسار» بعد ان يشويه ويقدمه لزبلننه الذين اكثرهم من الاطفال طبعا.

قد يلومه اليعض ويضحك عليسه البعض الإخسر، قد يسخر منه قوم. ويهـزا به اخرون، كم من المارة سيمط 🗒 شفتيه، ويهز كتفيه. ولـكن هؤلاء سيدركون يوما ما ان (رب ضارة نافعة) فقد يجدون ان صلحينا قد اكتسب الكثير من المكاسب، ففي الدرجــه سيدها، يتخذ بحق نفسه القرارات المناسبة على ضوء معطياته وامكائياته.

فهو يقرر ساعــه نومــه، وزسن صحبود، واوقسات طعامه، يحسدد بدء عمليه ونهايتــه، واوان اجازنــه وراحته، وهو ايضا يختسار نوع عمله، ومكان ادانه، فلا يتلقى من احد تعليمات ولا ينقيد بقيسود او عقسود او

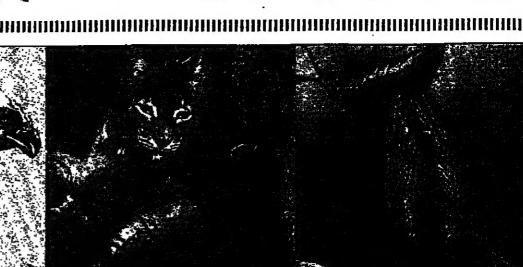
لا يحصى عليه احد دوامه، ولا يرفع لأهد اداءه وانتاجه، ولا ينتظر من احد نرقيه. ولا يتوقع من احد ترفيعا. وسيجد صلحينا انه مفكر

لنفسه فلا احد يفكر له او يرسم له الخطط، فهو الذي لأيضع لنفسه برامجها وهو ﴾ الذي بالتالي يتولى تنفيذ هذه إلبرامج ويضعها موصع

ومع هذا وذاك لن يندم صلحينا على جهوده المصنيه ق سنيل الدراسه والحصول على الدرجسات العاليسه، لن يندم لسهر الليالي وكفاح الإيام، وملازمه كراسي العلم أ وانفاق الوقت والمأل على الكتب والرسوم الدراسيه فان لهذا مسردوده الجيند على اسلوب عمله وطريقه نعامله وكيفيه تفكيره، وينساء ر شخصينه، ونكوين كيانه.

ولن ينسدم لانسه لم

يتخصص في ادارة الإعسال فكم من حامل لهذا المؤهل لم يتمكن من ادارة الإعمال، فقد يتفوق هذا على ذاك في كثير من الامور. فأن للبه سيحانبه وتعالى في حلقه سنونا... وهو المستعثان سير النياس لما خلقوا له وكتب عليهم في الأزل يهو الموفق. عبد العرين عبدات



□ بعض الحيوانات والطيور المهدة بالانقراض □

يقول عالم الاحياء البريطاني نورمان معز ان هؤلاء ان حملة ابلدة الغيلة الإفريقية التي قامت بها سلطات جنوب افريقيا في حديقة كدوفر للحيوانات امر افسرع الناس الذين يقومون بقتل هذه الحيوانات لا يفكرون بجدية في عواقب ذلك من اتلاف الطبيعة اشباعا لرغياتهم جميعات الرافة بالحيوان.. حيث تقوم السلطات العنصرية كل عدة سنوات بحملات ابلاة للغيلة الافريقية ونزوائهم مثل قتل الحيوانات لفرانها والفيلة لعاجها بالاضافة لذلك فان المواد السامه تقتل بدورها الكثير من ووحيد القرن خوفا من كثرتها وكانهم بهذه المحاولات الوحشية يودون ان يمحوا من على وجه الارض كل انواع الحياة التي لن تتكرر مرة اخرى ان سكان البلدان الغنية يريدون للقردة والنمور ان تعيش في الغلبات الحيوانات الإفريقية التي تذكرهم بان هذه الارض افريقية ويانهم اغراب عليها.. أن قتل الفيلة هو اتبارة بالخطر ولكنهم في نفس الوقت يريدون ان يحصلوا من الغابه على الذي يتهدد البينة الطبيعية بالكملها.. فحوالي مليوني الخشب والمنتجات الاخرى وعلى اللحم الرخيص سيقول حيوان، والنباتات والمكروبات مهددة بالغناء بحلول عام عالم الاحياء البريطاني نورمان مايرز ان هاتين الرعبنين تناقضان بعضهما البعض فمثل دكتور جيكل ومستر هايد ٢٠٠٠ ما عدا نسينة ضئيلة جدا.. ومن هذه الحيوانات فاننا نحمي الحيوانات باليد اليسري ونقتلها باليمني.. المُهددة بالانقراض الصقور، القطط البرية والليزارد.. هذا

ما يدعو جمعيات حماية البينة باعلان ناقوس الخطر.. ان

قتل هذه الحيوانات الاستوانية بهذه الصورة يعتبر

نكسة بيولوجية منذ تواجد الحياة على وجه البسيطة منذ

حوالي ٢٠٦ مليون سنة.. هذا ما قاله الخبير الطبيعي

نورمان ماير بالنسبة لازالة الغابات الاستوانية مما ادى

بكثير من الحيوانات ان تفقد بينتها التي تاقلمت عليها..

ويتنبا علماء الاحياء ان انقراض الحيوانات، النباتات

والميكروبات يؤدي الى تلوث الهواء والماء هذا لا ينطبق

فقط على الحشرات ولكن ايضا فان حيوانات من نوعية

الفهد والنمر ايضا مهندة بالانقراض.. يقول عالم الاحياء

في كل ساعة نوع من انواع الحياة، وذلك في كتابه الذي

الله عام ١٩٧٩ م (سفينة نوح الغارقة) بحلول عام ٢٠٠٠

فسينقرض حوالي ١٥٪ الى ٢٠٪ من الحياة البينية اليوم

او حوالي اثنين مليون نوع من انواع الحياة المختلفة.

ان عملية الإيادة هذه امر له عواقب جسيمة على حياة

الإنسان حيث يستخرج الكثير من الادوية من هذه

النباتات والحشرات والحيوانات الني يجري قتلها دون

النظر للوظائف التي تؤديها تلك الحيوانات في نظام

لادانه.. تتساءل منظمة حماية الحيوانات البرية عندما

ينتهى هؤلاء من قتل الحيوانات البرية فلا شك بانهم

سيوجهون فوهات بنادقهم الينا.

SATE DESCRIPTION

يقول حماة البينة بان الطبيعة معرضه للخطر نسبه لان الانسان في كلير من الحالات يعيش عليها مثل اقتناء الاختماب من الغلبات حرث الارض لزرعها وسفلته الارض عمل القنوات لتصريف المياه كل هذا يؤدي الى تغيير وجه البسيطة على حساب انقراض كلير من انواع الحياة سواء كان حيوانا او نباتا او حشرات فعند انقراض اي نوع من انواع النبات تتهدد حياة الحشرات من الحيوانات

وحتى اذا ابندات البلدان في عمل حظائر للحيوانات فان الكثير منها سيموت نسبة لان الطبيعة التي تلانم

البريطاني كلافت ماير انه في اولخر الثمانينات فسيتقرض أن التقارير الواردة في عام ١٩٧٩م تفيد بان البينة الصالحة للحيوانات في جمهورية المانيا الغدراليـة في نقلص دانم.. حيث ان الحيوانات يصعب عليها التاقلم

ان اخذ الحشانش من الغابة لتغذية الحيوانات الإليفة بعرض الحيوانات التي تعيش على الحشانش في الفاعة للخطر كما أن رش الحشرات في الغلية بالثواد السامة من على طائرات الهليكويتر ويدون فرز ايضا يعرض حياة البعض عن تلك الحيوانات التى تعيش على الحشرات للخطر.. هذه التغيرات التي طرات على الطبيعة تلانم بعض الحيوانات ممايدعو لتكاثرها ولا تلانم اخرى

الطبيعه وتعم بها الفوضى والحراب..

للبينة مثل الفنران، الارانب وبعض الطيور البحريه لانها تتاظم بسرعة مع كل بينة جديدة.. ويذكر عالم الاحياء البريطاني دوقال ديكسون في كنابه (ما بعد البشرية) انه بعد خمسين مليون سنة ستنقرض كل اثواع الحياة المللوفة الان، ويعض من اكلة الحشرات (الصورة) التي تاقلمت مع البينة الجديدة وتكيفت مع الظروف الطبيعية التي تغيرت ولكن بعد ان تغيرت هذه الحيوانات ايضا

الناتج من تغير الطفس لدرجة برودة يستحيل فيها نمو النبات الذي تتغذى عليها بعض من تلك الحيوانات، والبقية الباقية منها نكيفت لتصل الى صورة الحياة التي تشاهدها اليوم.

يقول بروفيسور هويرت ماركل على الناس ان يطوروا

بعض الحيوانات لا تتضرر من التلف الذي يحدث

لقد حدث للطبيعة في تاريخها الطويل تغيرات عدة وكوارث كبيرة انتهت من جرانها حيوات وظهرت اخرى فقد كانت الكارثة الاولى قبل ٢٢٥ مليون سنة حيث انقرضت تقريبا نصف الحيوانات والنباتات الني كانت تعيش حينها، الا أن عالم الاحياء الامريكي ديفيد رواب يقول بان اكثر من ٩٦٪ من الحياة قد انقرضت في تلك الكارثة ويقيت الديناصورات والحيوانسات الضخمسا الآخرى التي انقرضت هي الآخرى في الكارثة الجليديه الثانية والتي حدثت قبل ١٦٠ مليون سنه تقريبا وظهرت بعدها فصيلة الزواحف النى انقرضت بدورها مع ثلاثة أرباع الحياة قبل ٦٥ مليون سنة في كارثة اخرى تعود اسبابها كما تقول بعض النظريات التي ظهرت عام • ١٩٨ م بان احد المذنبات سقطت على الارض مما تسبب في اثارة غار كليف حجب اشعة الشمس من سطح الارض ونتيجة لذلك فقد ماتت كلير من النباتات والحسانس التي كانت تعيش عليها تلك الحيوانات مما ادى الى هلاكها. وعليه فبصورة او باخرى فان تغير البينة يؤثر على الحياة المحيطة بها حيث انقرضت الدينامسورات

مما يؤدي الى انقراضها وبذا ينعدم الميزان الذي يضبحا



هذا حديث واحد من القراصين، ولم ينته تحقيقنا 🧓 بعد فهناك اخرون...

■ ماذا تقول يا يحيى على اليمائي..؟! (عمري ١٣ سنة .. !، وإذا أبيع في هذا المحل وأشارك في (القرص)، ودخلنا الشهري ٢٠٠٠ريال، ونحن نبيع في اليوم نصف كيس، اي ما يعادل ٢٠٠ قرص بقيمة

■■ وماذا بعد يا يحيى..؟! (يعمل في محلنا ثلاثة اشخاص، واحد للقرص واخر للعجن، أما الثالث فهو محسوبك، وعملي الرئيسي هو

(نشتري الطحين من الصوامع بحوالي ٥٥ ــ ٤٨ ريالا، واكثر ايامنا مبيعها هي الاربعهاء والخميس والجمعة، اما اقلها فهي السبت والاحد، واكثر زيانتنا من النساء العجائن ومعظم الزبائن يفضلون القرصان اليابسة وليست اللينة..) ■ زدنا یا یحیی..!

(ياتي الينا في بعض الاحيان امريكان ويحدث هذا مرة في الشهر، ويبتاعون ٥٠ ــ ٧٠ قرصا.. وهناك كوريون يعملون في احدى الشركات ياتون كل خميس ويشترون ٢٠٠ قرص دفعة واحدة، ويبدو انهم يتلذذون اكل القرصان..)

■■ والبلدية ..؟! (ينتون الينا ثلاث مرات في الاسبوع ويراقبوننا في نظافة المحل والملبس.. وفي كل شيء ..!]

وصفة لإعداد القرصان..!

وتلتقي بقراص اخر.. ■ افدنا عن عملية اعداد القرصان..؟ (نبدأ اولا بعملية العجن _ يقول محسن مسعد _



السونظة) ونترك هذه القطع لمدة ساعة تقريبا، ثم ياتي القراص ليفردها بيديه فتصبح رقاقة رهيفة توضع على المقرصة، ويتطلب نضج القرص الواحد من د _ ٧ دقائق، بعد ذلك توضع القرصان في كراتين كبيرة، والزبون نضع الكمية المطلوبة في اكياس فايلون..) ■ وماذا عن محلكم.؟!

(بالرغم من مساحته الصغيرة ٤ × ١٠ امتار، الا ان لدينا ثماني مقارص كل واحدة موضوعة على بوتوغاز كبير. ونبيع في اليوم ١٠٠ ــ ٢٠٠ قرص اي ١٠٠ ــ ۲۰ ريال يوميا..)

كيس للأربعاء والخميس

والتقينا بقراص اخرهوعلى صالح زهير قال لنا كلاما مشابها.. الا انه يؤكد انه يعجن في اليوم كيسا كاملا من الطحين وذلك في يومى الاربعاء والخميس، اما الايام الاخرى فالكمية نصف كيس فقط.. ويقول أن أكثر الزيائن سعوديون، ولا تأثي النساء



□ عنصري من جنوب افريقيا يتسارك في ابادة الفيله الافريقيه الني نذكرهم بافريقيه هذه الارض. □



هذه الحمانم لجمع اعانات للمعوقين، ·



عبداله اجمد شباط

اليوم لن يكون حديثي عن الأفراح التي تقام في

الفنائق وما تصاحبها من افراط وتفريط في كل شيء

ولكن سأتحث عن الافراح التي نقام في المنازل وما

تستأثر به من اسراف لا مبرر له .. ولا يقره العقل

فلقد حدثني شخص اعرفه معرفة تامة .. واعرف

فهذه الثلاثين رأس وما يتبعها من نققات

ومن سوف يأكل هذه الكميات من اللحوم واكوام

الرز ؟ كان الناس في الماضي اذا دعوا مائة شخص

قدموا لهم رأسين أو ثلاثة على اكثر تقدير فأن اختنا

بالقياس السابق يكون المدعوون ١٠٠٠ شخص

فمن هو الذي اجتمع لديه هذا العدد او نصفه او.

ربعه ؟ حتى يأكلون هذه الكميات الهائلة من

الاطعمة ؟ لا احدولا يمكن ان تجتمع اكثر من ١٠٠

شخص الى ۲۰۰ أن كان العريس من نوي اليسار

وذي مقام اجتماعي مرموق . وهذا العدد لم يحضر

الزفاف من اجل التهام تلك الكميات من الاطعمة بقدر ما هو للمشاركة فتجد ان ٧٥٪ من الذين

يحضرون الافراح يعتثرون عن تناول الطعام .. اما

لانهم لم يتعوبوا تتاول العشاء ليلا أو لان بعضهم

مصاب بالسكرى او ضغط الدم او الحموضة وصدق

فاذا انفض المدعوون وجدت مشكلة ليس لها أي

حل فجميع الحلول غير مرضيحة فليس هناك

محتاجون يمكن ان يستهلكوا تلك الكميات الفظيعة

بعد ان لعبت فيها الايدى وتحلقت بمنظرها الاعين

وليست هناك ثلاجات تستوعب هذه الكميات

اذا فان في براميل البلبية متسع .. فاذا كومت في

البراميل ويقيت بها الى الصباح وتناولتها الحيوانات

اثناء الليل بالبعثرة والتمزيق فويل الأهل نلك

الشارع .. بل الأهل ذلك الحي كله من الروائح

والحشرات وويل للبلدية .. لانها سوف تتحمل في

النهاية اخطأء الأخرين .. وويل لمقاول النظافة الذي

لم يستعد بفرقة ليلية تحضر هذه الافراخ وتنقل هذه

الفضلات تحت جنح الظلام لئلا ينكشف تهورهم

وهناك صنف آخر كما حدثني صديقي ابس

راشد .. هؤلاء يعمدون الى وضع الكميات المتبقية

من اللحوم والاطعمة على الارصفة امام نورهم

ليراها الناس وليقال فلان كريم (سبله) وهؤلاء

أسوق لهم تلك الحديث القدسي عن رسول الله صلى

الله عليه وسلم عن ربه فقد حدث الصابق المصنوق

(اول ما يسأل المرء عن عمره فيم ابلاه وعلمه فيم

افناه وماله فيم انفقه . فيقول تعبدت وعملت وعملت

فيقال له كنيت انما تعبيت ليقال فلان عابد . وعن

علمه يقول تعلمت وعلمت فيقال له كذبت انما علمت

وتعلمت ليقال فلأن عالم . وعن ماله يقول انفقت

واعطيت وزكيت فيقال له كنبت انفقت ليقال فلان

كريم خنوه الى النار) فان كان هؤلاء ياصديقي من

هذا الصنف الاخير فارجوا ان تنكرهم بهذا الحبيث

رسول الله : المعدة بيت الداء .

للاستفادة منها في ايام القحط.

واسراقهم ـ

لعلهم يرجعون .

تستوعب ما لايقل عن ٣٠ ألف ريال . أما ان تقتطع

من جهاز العروس أو ان تحمل ظهر العريس .. فلماذا هذا الاسراف .. وهذا التهور ؟

ان بخله لا يتعدى بخل اى موظف متوسط بأن أهله قد قدموا في حفلة زفافه ثلاثين رأسا من الغنم

ولا النين ولا الاخلاق الاسلامية القويمة



«الحي يحييك.. والميت يزيدك غبن!!».

صحيح «أن الحي يحييك... والميت يزيدك غين» في كل شيء.. وفي كل مجال.. ففي كرة القدم تجد أن المنتخب الذي يلعب بحماس.. ويفنيات.. ومهارات عالية.. ويهــز سَبــاك الفريــق الخصم... تجد ان هذا الفريق يشدك الى منابعته.. وتبدأ... وانت نشاهد هذا الحماس.. وهذه الفنيات.. تبدأ ترْحف نحو الساتية.. وتجد نفسك ويلا شعور.. تصفق.. للهدف... وتصرح ضد الخط ولو ان المباراة مقامة قبل عام..!.

وفي مجال الندوات.. والمحاضرات.. تجد نفسك مصمرا» امام الشاشة لتتابع حديث اعضاء الندوة أو المحاضر.. أما أذا كانت الندوة او المحاضرة مجرد كلام.. وابتسامات او «دريعيه».. فانك تطفش وتطفيء الجهاز.. او تجد نفسك.. ويلا شعور أيضا تتثامي فقحديث «الجامد» أن لم يحرق اعصابك فأنه يخدرها..!.

وحتى في مجال «صكة البلوت، فان «الحريف» يجعلك تتحمس.. وتعيش بجميع حواسك مع اللعبة اما اذا كان «أخوغشما» فانك لاتصاب بالغين فقط من «الغليبة» بل تحترق اعصابك.. ومن الغبن تنسى «السراء. والخمسين» وتوابعها.. وبلا شعور أيضا -تَجِد ان لك في كل طفاية سيجارة!!، وقديما قالوا «الغليية تزعل.. لو

وحتى في مجال النعليق الرياضي تلفزيونيا أو اذاعيا تجد أن بعض المعلقين يشدك الى مشاهدة المباراة.. يشدك بتعليقه.. وحماسه.. اما البعض.. فانه سجيب، النوم... ويحرق اعصابك ببرودة تعليقه... وفلسفته الزاندة.. ويالمناسية.. لا أخفى أعجابي بمعلقنا الرياضي الكبير زميلنا القدير محمد عبد الرحمن رمضان.. والموسوعة الرياضية - وصاحب الصوت الموسيقي.. المعلـق الكبير.. الأستاذ أكرم صالح.

اعود مرة اخرى الى موضوعنا «الحي يحييك... والميت يزيدك غين»... هذا المثل أصبح كاللزقة على طرف لسانى في هذه الأيام.. واقوله اكثر من مرة.. وأنا في طريقي من مكتبي بهذه الجريدة الى مقر سكني.. واعتقد ان كل مواطن بالرياض العاصمة قد قال هذا المثل، وَهُوْ. بِشَاهِدِ التغيرِ الكبيرِ في احياء.. وشوارع كثيرة بعاصمة

والْحَي يحييك، أقولها وأنا أسير بسيارتي من فوق الجسور المُشلحة.. وليست «الكباري» كما يقال مع الأسف في الصحافة ــ وفي الإذاعة.. وفي التلفزيون.. اقولها.. وإنا لرى الأنفاق التي طللنا تمنيناها... اقولها.. وانا ارى الشوارع الواسعة.. والجميلة.. اقولها.. وإنا أرى الأرصفة الجميلة.. والجزر الخضراء... أقولها.. واللا ارى شارع المُعذر.. وشارع الأحساء.. وشارع الظهران.. وشوارع كثيرة في مدينة الرياض.. اقولها.. ويقولها معي كل مواطن بالرياض «الحي.. يحييك» وعهد الغين.. قد ولى أن شباء أنه.

لقد كان قلمي في سنوات مضت كالمنشار حيحش، ويقسوة الوضع السيء لمدينة الرياض.. وكان الرجل الذي هو خلف كل هذا التطور الكبير.. والمشاريع الضخمة العاصمة الرياض.. صلحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض. ورئيس لجنة تطوير مدينة الرياض.. لقد كان يقول في دانما طحن نرحب بنقدك.. لكن أعطنا فرصة وسوف ترى الرياض.. أعطنا فرصة.. لأن الرياض ليست بالمدينة الصغيرة.. والشيء عليتحقق في

وفعلا.. كان الرجل يخطط.. ويفكر.. ويعمل.. ثم بدأ التنفيذ.. يكما ترى الأن.. وسنوف ترى أن شناء أنله في الأعوام الطنينة العقامة . وان نسيت.. فانني هنا.. لا ننسى جهود الرجل الشيخ عيد الله العلى النعيم امين مدينة الرياض وكل الشباب السعودي الذي يعمل بصمت فالناس الان كلها تقول طقد اشتغل أبو على» والناس.. وكما نعرف لاتجامل.

اخيرا... بقى الان دورنا كمواطنين.. يجب ان نكون مواطنين بحق.. نحافظ على نظافة الشارع.. ونحافظ على نظافة الحدائق.. لنكن اكثر تعاونا مع الجهات المستولة.. لنجعل ... رياضنا ... نظيفة.. وجميلة وقديما قالوا حيعرف الخط من عنوانه فانتم عنوان الرياض.. لأن نظافتها ندل على نظافتكم.. وتقدمها.. يدل على

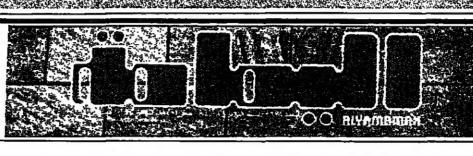
● لذعــــة...!

في الرياض.. يوجد شارع اسمحوا لي لو قلت ان اسمه سارع المجانين... لأن مجانين السرعة في مدينة الرياض يمرون معه يوميا وهم اصحاب القلابات.. وأصحاب تنك التفحيط.. والعاقل سوف سيروح وطي» أن هو دخل هذا الشارع!!!

انه... تعارغ العروية... وليتهم أسموه شارع «عربييا!!!». ● لذبعــــة....!!.

فتحت جهاز الراديو.. واذا باحد المطربين سفحطه بحنجرته.. لكمة بقبضة يدي... ولسان حالي يقول:







- _ لار حقك علينا كبير ونريد ان نكرمك . _ ولكن هذا ليس لكراما ، انت تحرمني من الوقت الوحيدالذي اقضيه مع اولادي ، وتزعجني دون مبرر ـولكن حقك علينا كبير . ولازم نقوم بالواجب .

- لدي اقتراح يحل مشكلتى ومشكلتك . ابعث الى بثعن الذبيحة لاحوله الى مشروع الاطفال المعوقين فتقوم ائت بالوآجب وانجو انا من ويلات العزيمة .

هذه المحاورة _ اومايشابهها _ دارت عشرات المرات بيني وبين مواطنين احباء يصرون على اكرامي ولا اشك ان لكل قارىء تجربة مماثلة مع «العزايم والولايم» . ويديهي ان الراغبين في الدعود لا يستهدفون التنفيص على المدعواوارياك برنامجهاليومي، وريماالطبي، ولكنهم ينطلقون مناهداف كريمة ودوافع

غير أمهم لا يدركون أنه بتغير الظروف لم تعد الضيافة بالضرورة مرادفة للكرم .. بامكان الانسان اليوم ان يذبح الخرفان بون ان يكون كريما بالمعنى الحقيقي . وبأمكانه _ بكل تاكيد _ ان يكون كريما الى اقصى الحدود دور اللجوء الى الخرفان :

غير از الانور لم تعد على هذا النحو في ايامنا . لم يعد الناس يتنقلوز في الصحراء على الجمال او مشب على الاقدام وبالتالي لم تعد الوجبة تعنى الفارق بين الموت والحياة . وبظهور النفط والدولارات وسيارات المرسيدس والماردا لم يعد اللذبيحة معناها الاقتصادي القديم . ومع وجود الف وسيلة ووسيلة لعمل الخير لم يعد الطبخ والنفخ الاسلوب الامثل لشكر الخلق والاحسان الى المحتاج

ان العرب ـ بالتاكيد ـ اكثر الناس ضيافة ولكنني اتحدي من يزعم انهم اكرم الناس . وعلى من يشك في

مع الاعتدار لاحفاد حاتم طيء: ولا رُالت الدعوة فانعة لكل عن يريد "اكرامي، بالاسلوب الذي اشرت اليه ..



لطائف الحصافة في التفرقة بين الكرم والضيافة :

سنبى تعطينا موعد للغداء : .. شُكْرًا جِزِيلًا ولَكن ارجو ان تعفيني .

۔ لاڑم تعطینا موعد :

خَلَّالِمَعظُم تَارِيخْنَا كَانْتَالْضَيَافَةُوالكرم وجهينُلْعَمْلةُواحدة ، كَانَالْبدوي الذي يَنْبِح لضيفه شاة يتبرع في الواقع بعشر تروته وربما نصفها . كانت أدوات الضيافة الماشية والإنعام ــ وهي نفسها المقياس الْحُقَيْقِي لَلْثُرُودٌ ، وكان انفَّاق الْمَالُ في اطعام الجانعين انبل وسيلة للتعبير عز الكرم في مجتمع لم يخل من

ان الشخص الذي ينبرع لجمعية خيرية بقف ريال اكرم في نظري بكثير من الشخص الذي يدفع عشرة الاف ريال فاتورة فعدق لصديق ثرى لا يحتاج هذا المبلغ .

هذه الحقيقة أن يراجع ما قدمه اثرياء الغرب واثرياؤنا للاعمال الخبرية .. وسيجد أن ربعنا تفوقوا في عدد «البعارين» و «الخُرفان و «الثيوس» اماً «رمعهُم» فقد تفوقوا ـ للأسف _ في عدد المدَّارس والمُلاَّجيءُ

ولا نُسْتِرط الذبيّحة فنحز . في المسّروع . على استعداد لقبول ثمر الدّجاجة المتلجة ؛

ويردد «أنا يازين أحبك» صحكت وقفلت الراديو سجمعي، يعني يا الله ضباح خير....!!.

عيد الرحمن سعد السماري



هذا التباكي على حقوق الإنسان ••؟! حكاية النبكي على حقوق الأنسان تزيح الستار عن كلير من الكنب الدولى، يكاد لايختلف عن تباكي بعض النساء للوصول الى التلفه من مطالبهن٠ الرنيس الأمريكي السابق جيمي كارتر اكثر من التباكي على حقوق الاتسان، ورفعها في بداية رياسته شعارا فان يعض الطبيين من الناس أن أمريكا في عهده سوف تقود اعظم حملة للدفاع عن هذه الحقوق التي لابجهل احد أنها مهدرة ومنتهكة في اكثر من ثلثي الدول الأعضاء في الأمم المتحدة، ولكن لم نعض فترة فصيرة حتى ثبين للعالم ان بكاء السيد جيمي كارتر عل حقوق الانسان، لم يكن الا لفرض واحد ــ تجرى وراء الوصول اليه اسرائيل ــ وهو تخفيف قبود هجرة البهود من الأتحاد السوفيتي لن لم يكن الى اسرائيل. انال امريكا ١٠٠ اما حقوق الأنسان المهدرة في امريكا اللاتينية، وفي كثير من دول العلم الثلث، فلم يعن السيد جيمى، حتى بالاشارة اليها في اي تصريح عن تصريحاته او نداء من نداءاته الباكية على هذه الحقوق:

ويُتَحَتَّلُكُ أُورُوبِا، بكل حضارتها، ويكل ماينسب اليها من احترام لحقوق

الإنسان عن أمريكا. في التبلكي على هذه الحقوق باعتبارها التزاما تاكيديا

استثمار هذه الحقوق لقحقيق غرض معين بنتهى التباكى، ويتلاشى صدى النداء بمجرد الوصول اليه والمُغارِقة التي تصل الى مستوى الفضيحة، في الألتزام بصيانة حقوق الإنسان في موقف دول اوروبا بالذات، ثم ضريكا، هي ذلك الصمت المطبق الذي تكتزمه جميع هذه الدول من للجازر التي يعارسها حكم الخميني على الشعب

تمل الى حد التهديد بوقف الدعم الإقتصادى بالنسبة للحكم العسكرى في ودول اوروبيا تنظم اكثر من غيرها ان الجكم العسكري في تركيا، كان الملاذ الأشير الذي لم يكن بد من اللجوء اليه للقضاء على ذلك الصراع النموى الذي ظل يدور بين اليمين واليسار، والذي كلد ينتهي الى حرب اهلية، مع ماظل يغرزه من فوضى واضطراب، وخطر اصبح محققا على حياة الأبرياء من السكان لْ جَمِيعِ الْمُنْ ٱلْتَرْكِيةَ تَكْرُيعِا * وقد استَطَّاع الحكم ٱلعسكرى ان يوقف نزيف

الأبراني طبلة السنوات الثلاث فلتي مضت بينما تقابلها حملات النقد التي

الدم، وإن يعيد الى الشارع التركي حالة الأمن والأمنقرار * وكان لابد له للوصول الى غرضه، ان يحتجز او يسجن او يحاكم كل من يشك في علاقته بمثيري الإضطراب من اليمين واليصار على السواء • • • لم يكن هناك من سبيل الى توطيد الاستقرار غيرهذا الأسلوب الحازم والحاسم الذي عجزت حكومات الإحزاب عن ممارسته رغم تعدد الغرص التي انبحت لها قبل الأنقلاب٠ مع ان هذا المحكم العسكري، كان يستطيع ان يتحلل من أي وعد بالرجوع ال تكتَّلته، وان يعطى نامته الحقُّ ﴿ ان تَصرف يسلِّهدف صالح الشُّعب

النركى الذى انتهكته الفوضي فاستقبل الانقلاب بكل ارتياح وترحيب، فأن

هذا الحكم التزم منذ البداية، بوعد العودة الى الحكم الديمقراطي بعد ان وقعت وثيقته ل اعقاب الحرب العالمية الثانية، ولكنها لا تختلف عنها ايضا في يوطد له بنستور يتجنب ما في النستور الحالي من فجوات نسب اليها ما كان يقع ويتلاحق من احداث-

بِقَى انْ الْعَجِيبِ، وغير لَلْقَهُوم، في موقف دول اوروبا ــ الغربية منها على الأخص - انها تتباكى على البيعقراطية التي اغتلها الحكم العسكرى ن تركيا • وتتساط عن عدد النين اغلفت عليهم أبواب السجون، وتبلغ لتصل يهم الى اكثر من * 6 الف. وتذهب بعضها الى حد انذار رُعماء الحكم العسكرى ن تركيا بوقف الدعم الاقتصادي، الذي تقدمه هذه الدول. اذا لم تعد الحياة الديمقراطية، او حكم الأحزاب، وتعود قيادات الجيش وقواته الى تكتفها لِالقَسِيمِ عَنْدَى، لَهَذَا النَّنْاقُضِ، في موقف هذه النول، من مجازر ايران بالصمت للطبق. ومن استتباب الأمن والأستقرار ف تركيا بالنقد والتباكي على حقوق الانسان والديمقراطية، الا أن ماتنطلع قليه أوروبا هو أن تعود تركيا الى تريف الدماء، وإلى الاضطراب والقوضى، وإلى كل معريدها ضعفا وهزالا وتخلفاء لأن تركيا القوية للستقرة، وايران القفرة على استيعاب الحكم الجمهورى بدون مجازر وحمامات دم، بموقع كل منهما في استراتيجية الحرب والسلام دولتان شرائيتان، وشعويهما شعوب مسلمة، يسر اوروبا كما يسر الدولتين العظميين، أن تظلا غارقتين في وحل التخلف الى ماشاء الله • لست لدرى، شيئًا عن حجم الدعم الاقتصادي الذي تدفعه اوروبا لتركيا، ولكنى استبعد ان يصل الى تكثر من ستعثة عليون دولار٠٠٠ وهو حجم ضئيل بيانستطيع أن تقدمه بعض طدول الاسلامية، للشعب التركي السلم الذي نتمنى لن ينعم بالأمن والأستقرار تحت ظل الحكم المسكريّ. او اي حكم يستطيع ان يوقف نزيف الدم البرىء٠



العتيدة ، ولم تكن هذه العبارة تبعة كلمة اوعبارة تلفظنا مها المخطها يراعنا أوحتى لمجرد الاستشهاد اوالاجترار وماالي الردىء ، وانما جاءت على صورة للذيل وهو الراس ، اذن فأن نعم ذيل وذليل والذي لأبعجبه المقاسس والمعايير والمواص منها والميتة .. ولابيات الثورة

العثماني ولايرى في ذلك غضاضة في أن يقترن اسعه باحط النعوت وهو على قناعة ثامة بانه يستخدم ادبيات سلطانية فكان يوقع اسمه تحت هذه الكلمات أو الأدبيات الرسمية في ذيل الرسائل الَّتِي يبعث بها لعاصمة السلطنة : « خادم تراب نعال عظمتكم .. «

الادبى وابتكاراتها

ألذى يقابله التحرر السوفيتى

فوران الصالح الدبيبي



تشهد الملكة في أطار خطة التنمية الطموحة نهضة اقتصادية ن مختلف القطاعات الصناعب والتجارية والعمرانية والصحية وغيرها فعلى صعيد التجارة الخارجية

تشهد الدول الصناعية الكيرى بما

تمثله للفلكة من ثقبل على هذا الصعيد عيا تؤكد احصاءات المؤسسة العامية للمواشي عل ارْدهار التجارة الداخلية -والواقع لن نهـوض النشــاط الاقتصادى وازدهاره في الملكة يعكس حرص حكومة جلالة للك خُقد بن عبدالعزيز لللدى على تحقيىق الرخساء للشعب

السعودى والمض يخطى ولسعه وواثقة نصو مستقبس اكلس اشراقا * وقد بدات اللجان للتخصصة والمنبثقة عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية في وضع تصوراتها وافكارهسا لرسسم استراتيجينة تحقنق التكاسسل الاقتصادي بين السدول السبت

الإعضاء في المجلس وهي الإنفاقية التي تسعى الى التنسيق والتكافل بالإ لايمثل أي ازدولجیت فی آی جُانسب علی الجوانب سيان على مستوى المشروعات الصناعية أو التجارية او غیرها کیا انها تقضی علی الحولجز الجمركية بسين بلندان المجلس وتتبسع حريسة انتقال 🧗 اليضائع بين هذه الدول 🔭

عن الزمينة معكاظه ___ عن الزميلة «اليوم» حسا صحيفة مسائية يومية

موسيسه الجنزب

للصحافة والطباعة والنشر

الربيكاف ، سشارع المناصرية

س ب ۲۵۷ هشانف ۲۰۲۱۰۲۶

الاشتراك السنوي ٢٥٠ رئياك

مكاتب الجزيرة بالداخل

ت: الادارة ١٤٢٢١٤٦/٢٠

ت: التحرير ٦٤٢٧٣٠٠/٢٠

 مكتب جدة – باس مكة عمارة باخشي. الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ا

مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات

مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار

مؤسسة غازي بافقيه عمارة عبدالاله كويتى

مكتب مكة المكرمة _ مكة شارع الستين امام

محطة المعطلحي عدارة معالح البركات الدور

النوادمي - النوادمي - الشارع الرئيس بجانب

• مكتب الزلفي - شارع المدينة المنورة؛ مشروع

بلدية الدوادمي عمارة ابو معطى شقة رقم (١)

مكتب ألمجمعة ـ شارع الملك فيصل مقايــل

مكتب بريدة ــ تقاطع لللك فيصل ت: ١٦٩٦ /٠٠

مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ١١٥٤ / ١٦٦٤٥ مكتب الطلاف ـ عصارة السبيعس بجسوار

ستشفى الملك فيصسل السدور الاول ت:

مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس

مكتب حاثل خط الرياض الشارع العام امام بنك

مكتب الاحساء شارع الغنيم حروازة البدعه

قرب محاكسم الإحساء صرب ١٨٦ ت:

مكتب خميس مشيحط - الشارع العام ت:

مكتب الجوف الشارع العام ت: ١٤١٣/٢٣

مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت:

مكتب تبوك الشارع العام ت: ٢٢٠٤/٢٢٠٤٠

مكتب البكييسة الشارع العسام ت:

مكتب نجران الشارع العام عمارة العنيقان ت:

مكتب شقراء شقراء - الباطن - شارع الامع فهد

مكتب القريات: الشارع العمام القريسات ت:

مكتب حوطة بني تعيم - الشارع العام عمارة

عبدالصعد ـ جوار ضيافة الامارة ـ ص. ب ١٦٥

ت الادارة: ١٩٥١/١٥٦١ ــ التوزيع: ١٠٤٢٢٤٦

● مكتب القريات ـ شمارع الملك فيصل ـ عمارة محمد

• مكتب عرعر ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة الزايدي

مكاتب الجزيرة بالخارج

تونس 44 شارع الحبيب بورقيبة ــ مبئــى

AL-JAZIRAH NEWSPAPER

1101 Connecticut Ave. N.W.

Washington, D.C. 20036

Washington Bureau

Suite 805

U.S.A.

● قطر ــ الدوحة صب ١٨٨٤ ت: ١٣٢٠٦ ٤

● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٢٠٢ ـ ٢٠٢

ــ شقة رقم ا ت: ٦٦٢٤١٤٤.

الكوليزي ــ ت: ٢٤٩٧٥٩

الرياض ت: ٦٤٤٢/٢١٤٨٧٠

-TOA/TT199

الخثران

المسجد الجامع الكبع ت ١٦٦٦ ٢٣٤٢٠

شقة رقم (١) ت: ٥٠٩٨٢٠٨/٤٠

صب ۱۳۰ ـ ت: ۱۲۲/۲۲۱۰

الثاني ت: ۲/012 ۱۳۵۰

القدس النجاري ــ صب ٩١

هلتف الإدارة/ ٢٢١١٣٦

هاتف التحرير/ ٢٢١٠٨١



الرحلات المغادرة لمطار الرياض اليوم ـ السبت

الظهران الظهران حيزان نجران الظهران الظهران NVA الظهران

الرحسلات الدوليسة من مطسار

الموعد القاهرة ابوظبي جدة، نيويورك بانكوك فرنكفورت، باريس

الرحلات الدولية القادمة

ATI البحرين اسطانبول YTE 0,1-444 0,7 -الخرطوم، جدة، الرياض YYT 4,10 بيروت 1 YE ۹, ٤٠ باريس، روما القاهرة 17,11 لندن، جدة، الرياض

الرحلات المحلبة القادمة

ATE 7,10 القصيم T. 20 الظهران ٤,٤-701 الظهران. 147 3,4. AVA تبوك، الجوف ٦,,٥ للدينة المنورة 144 الظهران ٦, ۲٠ القصيم 141 ٦,٢٠ TTE تبوك، القريات، رفحا ANA الظهران Y. Y . الوجه، المدينة Y, 33 نجران 777 جيران الظهران 117 4.0 44. القصيم A, YO جدة 4,30 -04 116 جدة 1 - ---177 المدينة المنورة 1.,70 . 74 حدة 1.0. yot حاقل 1.0. الظهران 11,10 177 الظهران 17,7. 351 14.20 YAA 1,20 حدة

A ...

T. T -



الفوارق العشرة هي كما يل: ١ ــ الساعه الني تعلو العمارة الطاهرة في اعلى الجرء الايمن من الرسم أزيات ٢ - العلم للغروس في الجانب الايسر زاد رفرقه ٣-البناء الظاهر في منتصف الجزَّء العلوي زاد حجما كـ استدارة زاوية رصيف الشارع تقاصت قليلا دــ العمود الذي ينكيء غليه التغرجون زاد طولا ٦ ــ نصل السكان الني يجعلها الكتباف الظاهر في مقدمه الجزء الايمن على خصره. انطلق من عقاله ٧_ الحفرة زايت عمقا ٨-الشريط الذي يطوق قبعه الرجل المتكىء على طرف العمود عدا اسود اللون ١-راس فرضاة الإسنان التي تحملها للراة الظاهرة صورتها على الاعلان ادير من اليسار الى اليمين. ١٠ ــ عطاء واجهه الحافوت الظاهر في اقصى اليمين رفع.،

أقواك للتأمك

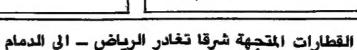
□□ اسوا العمر ما يعيش به المرء سعيد الصبا شقى المسيب

(محمد فقی) □ اسحر المراة الحقيقي في قدرتها على ان تجعل الشاب الصغير يشعبر انبه قد اصبح رجلا، والشيخ سابا، والرجل الذي بلغ منتصف العمر واثقا من نفسه ومن

(پرنارد شو) □□ اكبر ماسي الحياة ان يموت شيء داخل الانسان، وهو ما زال حيا..!! (البرت شفايتزر)

□□ لا تكن ممن يلعن ابليس في العلانيه ويواليه في السر

(طاهر زمختری) □□ يستحيل عليك ان تجعل شمعتك اكثر لألاة واشراقها باطفانهك سموع



□□ قطار رقم (٢) الايام المسبت والاحد والاثنين والثلاثاء

الرياض ٨ معلما ــ القرج ٩٠٢٩ معلما ــ حرض ١١٠٣٩ معلما ــ الهقوف ١٠٢٩ ظهرا ــ ابقيق ٢,٢٧ ظهرا - الدملم ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨): ايام الاربعاء والحميس والجمعة.. يغادُر الرياض ٢٠٥٠ ظهرا _ الحُرج ٢٠٥٠ قُلهرا _ حرض ٦ مساء _ الهفوف ٧٠٥٢ ليلا _ ابقيق ٨.٤٦ ليلا _ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا

□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام الرياض ٢٥،١ عصرا _ الخرج ٧ ليلا _ حرض ٢٠٠٠ اليلا _ الهقوف ٢٠١١ صباحا - ابقيق

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) (ركاب) ايام السبت، الاحد، والاثنين والثلاثاء: يترك الدمام ٩ صباحا ــ ابقيق ٨٠٠١ صباحا ــ الهغوف ١١٠٦ صباحا ــ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ــ

🗅 🗅 قطار ركاب رقم (٧) ركاب ــ ايام الاربعاء والخميس والجمعة الدمام الساعة ٢,٢٥ بعد الظهر ـ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ـ الهفوف الساعة ٥,٢٩ عصرا - محطة حرض الساعة ٧٠١٨ مغرب ــ الخرج الساعة ٩٠٢٢ مساء ــ الرياض ١٠٠٢٠ مساء □□ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام الى الرياض

رقم ١١٩ – الدمام الساعة ٥,١٤ مساء – ابقيق الساعة ٥,٣٧ مساء – الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١٠٩ معلما ـ الخرج الساعة ٤٠٥٩ صباحا ـ الرياض الساعة ٦٤٦ معلما

ارقام معمت

عمرباء مرور طوار*ي* مستشفيات مستوصفات

كهربساء الريساض (٢٩٨٦٦) طواريء ميساه الرياض (٤٣٩٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الأسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) البقاع المدنى (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٠٠٠) ادارة حماية المستهلك (٩٠٠٠) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشف الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الأعن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٣٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستسوصف المرقسب (٤٣٥١١٢٢) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنتزه (٢٠٢٩١) مستوصف متفود ـــة (٢٨٢٢٨١) مُستوصف سلطانة (٤٥٧٣٦٢٩) مستوصف الشفاء (١٨٢ ١٨٢) مست وصف الفوطسة ٢٣٢٧١) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق ٣٩١١٣-٤) المستشفَّى الوطني (٢١٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي

المدن والمناطق

الإمارات العربية			
ایران ایراندا	المفتاح	الدينة	
ايطليا	7;	للنطقة الشرقية	
البحرين	* 1	الرياض	
العراق	- a	الخرج	
الكويت	-£	تبوك	
بريطانيا	.1	حاثل	
القاهرة	٠٦	القصيم	
اليمن الشمائي	•٧	المنطقة الجنوبية	
الولايات للتحدة	-7	المصعة	
قطر	-1	المدينة المنورة	
فرنسا	-1	الدرعية	
البوازيل	-4	للنطقة الغرببة	

مفاتيح الدول العربية والاجنبية

..411

ببالمملذ	ä	المانيا الغربية	64
		الامارات العربية	971
		ايران	AP
	المفتاح	ايرلندا	707
رقية	1,1	ايطاليا	44
	11	البحرين	97
	- a	العراق	-478
	- £	الكويت	470
	-1	بريطانيا	11
	٠٦	القاهرة	4-4
نويية	•٧	اليمن الشمائي	477
-50	-1	الولايات للتحدة	•••
يرة	-1	الطن	945
	- 1	فرنسا	44
ريدة	-4	البرازيل	

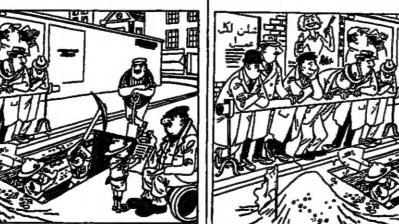
بيروت

لقوةالملاحظة

ما الفرق بين الرسمين

توجد عشرة فوارق بين هذين الرسمين، فلذا استطعت العثور على جميع هذه الفوارق في ظرف ١٠ دقائق كانت قوة ملاحظتك خارقة وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ نقيقة جيدة وفي ٢٥ نقيقة حسنية، وفي ٣٠ دقيقية دون السنوى (الأجوية الصحيحة تجدها في مكان احر من الصفحة. ولكن لاتلجا اليها الامتى عثرت على الفوارق كلها يغية المقارنة واذا اخفقت جرنيا او كليا بغية العثور على الفوارق النبي قد تعجز عن ملاحظتها}

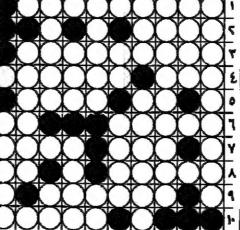




لكلمات المتقاطعة

افقى عمودي

١- رحلة اوريسي وصل الى ٧_ شخصية عربية ضلحكة _ ٣- نوع من الافلام الامريكية. عددها في كبده _ قاره ٥_ متشابهان _ فنانة عربية ٦_ منطاد _ متشابهان ٧_ مكان عالى للمراقبة _ مزيج ٨- واجهوا - نصف تراب ٩_ الوظيفة الإساسية للمراة · ١ ــ من الطيور الفكاهية الشَّكل



. اجريق. - بطريق.

مي نين - ا

٨- لاقوا - (ٿ. ر)

(ب. ب) – (ب. ب)

6- (۱۰۱) – نجاة

Y- 년3 - 리네.

كى (ك. ب. ق.) – اوريا . المعني.

المسلكو بولو. □□ الحل :

الكلمة الضائعة مثل عربى مكون من سنة عشر حرفا: قال اكثم ــ المرّاحة ــ تذهب ــ المهابة _ وقال _ عمر _ بن عبد العزيز _ اياك _ والمزاح فلنه _ يجر ـ الى القبيمـة ويــورث

الكلمة الضائعة

1)4(0)0)6(1)6(0)0)0

تقمصا بطبس وإيذا الحل:

AL-JAZIRAH NEWSPAPER

• مكتب لفنن ت: ٢٥٣٢٥٠٩

Suite 624, 6th Floor, The Inter National Press Centre - 76 Shoe Lane London EC 4. England

الصيدليات

السبت ٦ صعر

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحه العام ـ صيطية القارابي - حلة ابن دايسل بجوار مستوصف الامل ــ صيدلية البحر الاحمر تلفون ٤٧٦٢٧١٧ ـ شارع جرير ـ صيدلية الصالحية تلقون ٤٣٥٦٠٧٤ ـ دوار المستشفى المركزي ــ صيدلية الرشيد _ شارع القصمان.

"الجزبيرة المساسية". تنشر المؤتم الصحفي لفهدبن سلطان وفهدالأحمد.

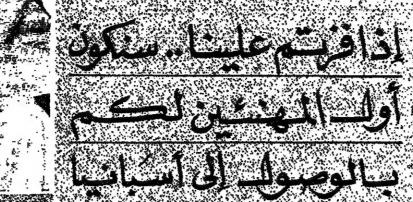
لن سلنى عمتدم

يسر الجزيرة المسائية ــ ان تنقل لكم احداث المؤتمر الصحفي الذي عقد في الكويت مع صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم.. والشبيخ فهد الأحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم..

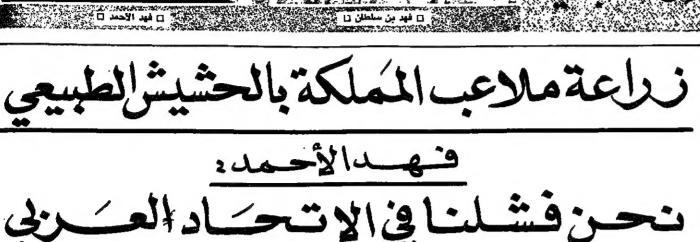
ويعتبر هذا المؤتمر الصحفي من أنجح اللقاءات الصحفية التي عقدت حتى الان مع سمو الأمير فهد بن سلطان حيث كثنف سموه نقاطا خطيره لم تكشف حتى الان ولم تنشر

وفيما يلى مادار في هذا المؤتمر الذي اشارت اليه الصحف الكويتية:.

دورةاليكح







● وعقب انتهاء الزيارة توجه الأمير فهد بن سلطان ومعه الشيخ قهد الاحمد ومحمد جاسم الى مقر اتحاد كرة القدم بالعديلية حيث قام بزيارته متفقدا جميع ارجانه سواء فندق اللاعبين او الصالات المخصصة للجمنازيوم وادارة السكرتاريسة الخاصسة بالاتحاد ومعهد عيدانة الساللم وقد اثنى الأمبر فهد بن سلطان على استعدادات الاتحاد وخاصه المركز الطبي.

الكويتية جاءت بالصدفة ودون موعد سابق تحدث الأمير فهــد والشيخ فهد الاحمد في عدة موضوعيات ردا على الاستليية العديدة التي طرحتها الصحافة الكويتية على الفهدين وجاء هذا الحديث المتع. • حول زيارة والد الجميع

سمو الأمير وسمسو ولى العهسد

وفي جلسـة مع الصحافـــه

الاحمد رنيس الوزراء قال الشبيخ فهحد الاحمحد رنيس الاتحصاد الكويتي لقد كانت الزيارة.. زيارة الابن للوالد وقد بلغ الامير فهد سمو الأمير تحيات جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد وايضا كانت زيارة سمو وني العهد رنيس مجلس الوزراء هى زيارة الاخ الاكبر وخلالها نقل له الأمير فهد تحيات جلالمه الملك وسمو و في العهد .. وقال الأمبر فهد اولا احب ان اشعركم بسعادتي بتشرفي بمقابلة سمو الأمير والد الجميع وسمو ولي العهد فقد اشعرونى بائنى بسين اخوانسى واهلى واستفدت الكثير من النصانح ونتمنى ان تحقق امهالم في طموحاتهم التسى يريدونها لشباب الكويت والمملكة وشباب المنطقة الاخسرى.. وكان تلكيسد سموهما على العلاقة التي تريط بين الدولتين والسعيين اهم بكثير من اللقاء الرياضي المرتقب..

□ اللقاء المقبل بين الاسقاء. وحسول اللقساء المقبسل بسين المنتخبسين الوطنسي الكويتسى والسعودي قال الأمير فهد ان المباراة بين الاشقاء ونحن هنا من اجل أن نثبت ذلك فالعلاقة التي تريطنا مع الاشقاء هنا بعيدة عن اي حساسيات والإتحاد السعودي مستعد لتقديم كافية الإمكانيات للمنتخب الكويني الوطنى لكرة القدم حتى يكون خير سفيرا للعرب في اسبانيا بمشينة الله..

□□ لانحمل مندوب الاتحاد السعودي ما حدث في كوالالمبور..

وعسن برنامسج المباريسات لتصفيات المجموعية الاسيوييه لتهاني كاس العالم وحول وضع المنتخب السعبودي ومندوب الاتحاد السعودي في اجتماعات كوالالمبور قال الأمير فهد نحسن نحترم راي كل سخص ونعتقد ان لكل شخص اجتهاد ولا نستطيع ان نحمل المندوب السعودي ما حدث فقد يكون للوقد الصيني الدور في تثبيت القرار للعب في كوالالمبور المباراتين والحقيقة ان ماحدث هناك ليس مسجـــلا في محاضر رسمية ولكن كل ما جاءنا محاضر القرارات الني اتخذت ولا استطيع التعليق على الاقتراحات

> وردا على سؤال حول ما اذا اقيمت مباريسات المنتخسب السعودي في اية دولة عربيه فهل كانت النتانيج كما حدث في كوالالمبور فقال الأمير فهد: ق الواقع النتلنج لايمكن التكهن بها فلقد لعينا في كوالالمبور امام ٠٠ الف صيني واستطاع منتخبنا ان يسجل هدفين في بداية المساراة ولكن انقلبت الموازين في السوط الثاني ومن الممكن اذا لعبنا في البحرين او الامارات ان نخسى بأهداف أكبر..

□ □ هناك اخطاء ولكن لايمكن الإعلان عنها..

وحول الاخطاء التي حدثت خلال هذه التصفيات قال الأمير فهد: بدون شك ان كل ما مر علينا خلال هذه التصفيات سواء من أماكن أو استعدادات لابد وان تكون هناك اخطاء فاننا نستفيد منها ولا يمكن الإعلان عنها حاليا فقد تكون في غير صالح البرامج.. □□ المنتخب السعسودي

سيسارك في دورة الخليج. وحسول ما نشرتسه بعض الصحف السعوديـــة من ان المنتخب السعودي لن يشارك في دورة الخليج قال الأمير فهد: انني احب أن أؤكد بأن الاتحساد السعودي لم يضبع برنامجه فقط من اجل تصفيات كاس العالم ولكنه اعده بعد ان تم التعاقد مع جهاز المدربين الجديد والذي تولى الاشراف عليسه ملتيللي ووضسع البرنامج الى نهاية العقد الكامل ولن ينتهي الافي سبتمبر المقبل والبرنامج وضع فيه النصفيات الاولى لكاس العالم والتصفيات الحالية وكاس الخليج وحتسى دورة الالعاب الاسيويسة التسي

ستقام في الهند وضعت ضمـن

البرنامج فلن يكون هناك اي تغيير على الخطط او المنتخب او يقوم به وانا احترمه كرجل في مجال التدريب وهو من افضل المدربين الذين حضروا الى المملكة سواء للمنتخب او الاندية بل وفي المنطقة. ولايعنى عدم وصول الفريق أن هناك عجزا أو نقصا في جهاز الندريب ويجب ان ننتظر □□ النتائج لايمكن التكهن حتى نرى النتانج التي نتوقعها

وستشارك فيدورة الخليج بالمنتخب الأول

من الفريق، 🗆 انجساز کبیر..

وعسن اهسم القوانسد التسي اكتسبها المنتخب قال الأمير فهد بدون شك اننا نعتبر مشاركتنا في هذه المرحلة الان اكسبت الفريق خبرة يحتلجها وغير المعروف عن افراد المنتخب السعبودي ان سبعة لاعبين من الفريق الاساسي الذي يشارك في التصفيات اكبر عدد من المباريات الدولية التي لعيها الواحد منهم لايزيد عن خمس مباريات فاذا كان لم يلعب سوى خمس مياريات ووصيل الي هذه المرحلة المتقدمة في تصفيات كاس العالم نعتبره انجازا كبيرا والفريق نعتبره صغيرا في سنه

□□ لا اريد ظلم الصحافــه

السعودية... وعن ما ينشر في الصحافه الرياضيه السعودية فهناك الكثير منها يساعد الاتحاد في برامجه وخططه وساعد على تقويه الثقه بين الجمهور والاتحاد ولكن بدون شك هذا اقلام قد يكون اسلوبها هداما اكثر من العمل للصائح

اللاعبسين والجماهسير لتقويسه جهاز الندريب وانا شخصيا احب ان اؤكد هذا الوضع لانه للاسف □□ اجازة اجباريه ٤٠ يوما ذكر في صحافة المملكة اشبياء كثيرة عن جهاز الندريب ومانيللي وحول وضع لاعبى المنتخب واحب ان اقول وجهسه نظري الخاصة انى اعتقد بان الرجل قدم الشيء الكثير في عظه واثبت اخلاصه وجديته في العمل الذي

السعودي بعد انتهاء المباريات ومساركتهم في بطولة الدوري مع انديتهم قال الأمير فهد ان الخطه وضعت منذ عام على اساس انه بعد انتهاء مباراتنا مع نيوريلنده يوم ١٩ الهاري سيعطى اللاعبون اجازة اجبارية لمدة 2 يوما ولن يساركوا مع انديتهم ثم بعد ذلك سيبدا معسكرا جديدا

العام لذلك نريد من هذه الاقلام ان

□□ سيتم زراعــة الملاعــب وحول ما اذا كان هناك اتجاه في

الاتحاد السعودي لعمل ملاعب مزروعه قال الأمير فهد من ضمن الخطة الموجودة لدى الانحاد عمل ملعب خاص وزراعته وايصا هناك النيه في زراعــة ملاعــب الاندية وحتى الاستاد الجديد سيتم زراعه ملعبه..

وحول عدم الاستعانة بالحكام الإجانب في دورة الخليج قال الأمير فهد في الواقع في وجهه نظر خاصه وهي ان دورة الخليسج ليس الغرض منها الفرق او اللاعبين ولكن يجب أن يكون هناك تركيز على النلحية الاداريه والحكام لذلك يجب ان نستعين بخبرات عالمية لرفسع مستسوى الحكام ايضا وذلك باحضار حكام دوليين ممن سيشاركون في كاس العالم او اوروبيين عن طريــق الاتحاد الدولي واتصور ان يتم

هذا في دورة الخليج .. □□ يجب ان تعطى الدورة للمدربين الوطنيين..

تعود الى المنطق لزرع الثقة بين افضل ان يكون الحكام خليجيين واؤيد الأمير فهد في رايه ولكن لتترك ذلك للدولة المنظمة لضمان نجلحها وانا منذ تسلمي الاتحاد لا اعتبر دورة الخليج حساسه

وقد عقب السيخ فهد الاحمد

الدورة فلدينا مدريون علليون من

الخارج للمناسبات الكبرى فيجب

ان تعطى الفرصنة للمدريين كما

اعطيناها للاعبين وهذا الاقتراح

متروك لدول الخليج ومند ان

تسلمنا الاتحاد قمنا بالغاء قرار

الحساسية الني كانت ستتعدى

□□ اتمنى وصول منتخب

وحول لقاء الكويت ونيوزيلنده

المنتظر والنتيجه المتوقعسة قال

الأمير فهد اتمنى بدون شك فوز

الكويت والوصول الى اسبائيا

باذن الله واعتقد ان نتائج الكويت

والمستوى الذي ظهر به ترسحه

بما لا يخلق مجالا للجدل وهو

□□ وعن لقاء السعودية قال

الأمير فهد اعتقد ان اي مسنول

عن فریق یتمنی ان یری فریقه

فانزا واتمنى ان نساهد مباراة

جيدة فنيا مع الفريق الكويتي

واذا استطاع الفريق الكويتي ان

يحقق نتيجة لصالحه امام الغريق

السعودي تاكد ان افراد الفريق

السعبودي اول فريبق في هذه

المجموعية سيهنىء المنتخب

الكويتي بالوصول الى اسبانيا.

لاجتماعات التنسيق..

□□ الملكة اول من دعا

وحسول عدم التنسيسق في

الاجتماعات الخارجيه بين دول

المنطقة قال الأمير فهد لقد كانت

الفريق المرسح للفوز..

سَباب المنطقة..

الكويت لاسبانيا..

تعدادا لدورة الخليج.

□□ دورة الخليسج ليسست للاعبين فقط..

المملكة اول من دعا الى اقتراح بقوله: بالنسبة لدورة الخليب بلجتماع الدول الخليجية وذلك عن طريق اللجنة الاولمييه ويصفتى نانيا لرنيس اللجنه ارسلت كتبا رسميله بذلك الي اللجان الاولمبية في الخليج، ومندوب اللجنة الاولمبية في كالسابق ولكن هي للاستفادة وانا افضل لو ترك المجال للمدريسين الوطنيين ليقودوا الفرق في هذه

الاجتماع الاخير ببادن بادن تقدم بهذا المقترح وقد تراس السيخ فهد الاحمد الاجتماع هناك لدول الخليج وتقرر ان يكون هناك اجتماع في ١٧ ديسمبر المقبل للجان الاولمبيسة بالخليسج في الرياض واتمنىي ان يكون هو الخطة للتنسيق بين اللجان الاولميية الخليجية ولكن قد بطرا تعديسل على الموعسد لأن يعض السدول ارسلت موافقتها على

□□ الاتحاد السعودي ارسل

الاجتماع مع تحفظها على الموعد

وعن رأيه في دورة كاس مجلس دول التعاون الخليجسي السذى اقترحه الإنحاد الكويتي قال الأمير فهد لقد ارسسل الاتحساد السعودي موافقته وطلينها ان يكون هناك اجتماع لوضع اللوانع الخاصية به ونحين نسانده وتؤيده.

□□ اختيار السيخ فهد الاحمد مكسب للعالم العربي.. وحول اختيار السيح فهد الاحمد لعضوية اللجنة الاولبيه الدولية قال اننا نسعس بانسه مكسب للعالم العربي ومكسب اخر لنا كخليجيين واعتقد انه مكسب لي شخصيا بحكم العلاقه والصداقة التى تربطني بالسيخ

□□ دورة البحسر الأحمسر

وعن دورة دول البحر الأحمر قال الأمير فهد أن الطروف التي

یستضیفها.. □□ لم ار سوی ماقراتـــه بالصحف.. فهد الاحمد.

قال الأمير فهد للاسف لم ارى سّينا سوى ما قرأته بالصحف!! ويعقب الشيخ فهد الاحمد بقوله انتى اؤيد راي الأمير فهد وانا كنانب رنيس اقول بأننا فتطنا والفسل والنجاح مسالة تضامنيه ليس فيها فشل لشخص معين او نجاح لشخص معين الجميع فشل ولكننى احب ان اقول بان الرنيس نكن له كل احترام وتقدير ونشكره لرناسةهذا الاتحاد ولم يقصر في اي شيء والاتحاد نفسه لم ينفذ اي برامج تخدمه وهناك تصرفات فردية من بعض الاعضاء وانسا واحد منهم لعدم حضبوري ٤ اجتماعات وهذا يعتبر تقصيرا.. □□ وجسود الانحساد غسير

وحول الاتحادات الرياضيسة دار نقاش طویل تعرض للاتحاد العربى للالعاب وللاتحاد العربي لكرة القدم ولقد كان من راي الأمير فهد ان الاتحاد العربي لكرة القدم قد ادی دورا محدودا وتمنی ان يؤدي دورا اكبر واضاف بقوله ونحن كاعضناء بالاتحاد العربى

نمثل الدول العربية يجبب ان

تمر بها دول هذه المنطقة جعل

الدورة لاتقام وما زالت المملكة

مصرة على تنظيم هذه البطولة

وان تب، الله سيتم ذلك عندما

□□ الاتحسادات الرياضية.

تتحسن الظروف..

نساعد انفسنا في كل سيء وتنظيم العربي لالعاب القوى وقدم اعمالا ايجابية ستظهر فيما بعد.. □□ الشيخ فهد الاحمد بيدي وجهة نظره.. وهنا يستكمل ابسو احمد الحديث بقوله اننى اضم صوتي لصوت الأمير فهد فهناك اتحاد اليبد واتحساد التنس والعساب القوى عن انجسح الاتحسادات العربيسة وهنساك اكتسر من ٦ الطائرة والمصارعة وهذه ظروف

اتحادات عربية في بغداد ولكن اتحادين فقط لهما نشاط وهمسا العاملين وليس للدولة المضيفة، دخل في نشاطاتهم وكما ننتقـد اتحاد الكرة ومقره السعوديسة نتبيد بالانحادات الاخرى وانسا اقول الله يساعد الدول المضيفه للاتحادات العربية لانهم زيادة في العبء ولولا استضافة السعوديه والعسراق لهسا لما وجدت من

وعن الاتحاد العربى للالعاب



عدم فصله من الاتحاد لتغيبه قال المقروض ان يكون هناك فصل او انذار ولكن للاسف ليس هنساك احد يشعر بذلك والحقيقة ان وجود الاتحاد الان غير قانوني فمدته انتهت منذ عام ونصسف

ويعتبر وجود الاتحاد خطا وكان يجب الدعوة للانتخابات. □□ اجتماع المغــرب له أهميته الخاصة..

وعن الاجتماع المقيل خلال يناير في المغرب قال ابو احمد ان اجتماع المغرب له اهميتسه الخاصة لان لكل منا تصوره في محاسبة الاتحاد ولا نستطيع ان نقول انه مقصر وعندما اقول انه مقصر فهذا ناتج عن قباس له بمقياس طموحاتسي، ولا انكر الجهود التي قامت بها الأمانـة

□□ الاجتماع على ارض

محايدة.. وعن عقد الاجتماع الخاص بالاتحاد العربى في المغرب ومقره السعودية بمعنى عقده على ارض محايدة قال ابو احمد هناك اكثر من سؤال حول هذا الموضيوع ولابد ان يكون له سبب وسوف نناقتيها ومنها المحاضرات التي القيت وعلى سبيسل المشال المحاضرات التي القاها د. توت وانا لا اعتبره اكثر من متفرج. وكان من الممكن ان يكون الإتحاد افضل من الإن ويحقق نجلما لو ابتعدنا عن المجاملات والصراع على المراكز القيادية فيه والتزمنا كدول بتنفيذ برامجه وهذا ليس سهلا ولم اتصور ان يخرج بهذا التعكل وللاسف الدراسات التي طرحت في الاتحاد العربسي كان فيها الدارسون اكثر ثقافة رياضيا من المحاضرين وعلى كل فاندى اتحمل كل المستولية لأن سمو الأمير فيصل مر بمرحلة صحية ابعدته عن الاتحاد وانا بصفتي ناتبا للرئيس من المقسروض ان اكون ممسولا..

□□ اننى سعيد لوجـودي

وفي ختام الحديث قال الأمير فهد انتى سعيد مرتين الاولى لقابلتي والد الجميع سمو الأمع وسمنو وثي العهند وسعادتني الاخرى لوجودي في مقر الاتحاد الكويتى واننسى اضيف بان الاتحاد السعبودي يعبرف ان وصوله لاسبانيا غير وارذ ويضع جميع امكانياته تحت تصرف الاتحاد الكويتي للمساعدة في مياريات كاس العالم وسننكون وردا على سؤال للشيخ فهد عن متواجدين هذاك لسانيته. بالصعود الى الهاوية

أيها الجمهور.. ليتني كنت حطاب فاهوي على الظروف

وليتنى كنت كالسيول إذا سالت تهد القبور رمس

ليننس كنت كالريساح فاطوي كل مايخنق الزهـور

ليتنى كنت كالشناء أعشى

كل ما اذبل الخريف بغرسي؟!

ليت لي قوة العواصف

ان ضجت فادعوك للحياة

ليت في قوة الأعاصير لكن

أنت حي يقضي الحيساة

إن طافت حواليك دون مس

في صباح الحيساة ضمخت

وأترعتها بلحظة نحسى؟؟

تلك قالهسا ابسو القاسسم

قالها وصاغها باسلبوب

جمائي ينطبق تماما كما لو كان

منيلي يحسدث الجماهسير

ثم يضيف منيل لهم:

ما انا فحمة ولا انت فرقد..

فقلبي أصبح للحب معبد..

ويترنح منيلي على رقصات

الهزائم بغير حول منسه ولا

لقد وضع منيلي في قالب

ساخن جعله يلعب بغريق من

المحدثين في الكرويية

بين فرق قد بلغت في علم

يريد ان يرضخ الهزيمــه

للانتصار.. لينهم يامنيلي

يسمعون لسان حالك عندما

قال السماء كنيبة وتجهما

قلت ابتسم يكفى التجهم في

قسال الهزانسم جرعتنسي

العلقسم قلست ابتسسم وان

جرعت العلقما فلعل عيرك ان

راك مرتما طرح الكامه جانعا

محمد الكثيري

فوزان وهزيمة

لكميت

مسرات: على عبدالرحمسن

تقابل عصر يوم الخميس

الماضي فريقا كميت والإرطاوي

وذلك على ملعب الأخير وقد

انتهت المباراة بفوز كميت

بأريعة اهداف مقابل لاشيء

للأرطاوي سجسل الاهنداف

عبدالعزيسز الفهيسد هدفسين

والدهيش ونايف عيد كل

منهما هدف،، المباراة سادها

شيء من العنف مما جعل

المباراة يشوبها نوع من

الحساسية ولكنها جاءت

سليمة .. ولكن العقبة

الوحيدة التى كانت تعترض

تنظيم هذه المباراة وجمسال

اللعبة هو ارضية الملعب

الذي تكثر به الحجارة التي

اعاقت بدورها اللاعبين

وسببت اصلبات للبعض. من

هنا نرفع هذه الملاحظة الي

مستولى رعايسة الشبساب في

مكتب الوشم ليتلافسوا ذلك

- كما فاز الارطاوي على

كميت في تنس الطاولية

بخمسة اشواطمقابل لاشيء..

كمينت والسرعلى مستسوى

الاشبال وذلك في كرة القدم

وقد انتهت هذه المباراة بفور

كميت بثلاثة اهداف لهدف

_ وفي مباراة اخرى التقي

يامنيلي لايرحم هنا..

ياأخي لاتمل بوجهك عني

ليكن قلبك للحسب ماوي

الشابي مع الاعتذار ليعض

التغييرات الطفيفه..

الفاضية هنا..

أنت لاندرك الحقائق..؟!

فالقى اليك ثورة نفسى..وليت

لي قوة الأعاصير..؟!

كتب: منصور الصانغ. الإلعباب الختلفية بنبادي الحزم بالسرس بدأت تأخب طابع الإثارة والقوة في الكرة الطائرة واليد وتنس الطاولة فمن خلال الاسابيع الماضيه حققنت الفرق انتصارات جيده جعلها تتقدم الى المراكز الاولى فمثلا تنس الطاولسه لإزالت تتصدر الدرحة الاولى وسوف تصعد بلأن اله الى الدرجة الممتازة كذلك اليد والني تحتل الإن المركز الثاني والامل كبير في صعودها الى

ليس هذا مهما ولكن كرة القدم لابد وان تجد اهتماما كبيرا من قبل الادارة وذلك محاولة منها بارجاع اللاعيين أتي صفوف القريق رغـم ان النادي قد اخرج مجموعة من الاشبال ولهم امل كبير في المستقبل وهم الذيسن سوف يتافسون على المراكز الاولى بشرط المحافظة على التمارين 🖔 واطاعة المدرب..

تنس الطاولة مظلومة في اندية القصيم والكثمير من انديتها انسحب عنها لعدم الاهتمام بها ماعدا فريقين ومنبذ عدة سنبوات وهبم يهتمون بهذه اللعبة وصارت لها شعبية كبيرة في منطقة الرس فالحزم لديه حوالي ٤٠ لاعبا على مختلف الدرجات في هذه اللعيسة كذلك الخلسود الذي-لديه مجموعة جيسده أأي فهذان الغريقان دائما يحققان بطولة المنطقة منذ سنهوات والان صعدا الى الدرجة الاولى مع رجائى الى اندية القصيم الاهتمام بهذه اللعبه حنسي يصيح التنافس قويب بين الاندية.

شعبية كبيره في مدينة عنيزه ممثلسة بانديتها النجمسة والعربى والتي تمثل الفرق المنازه كذلك وجسدت كرة القدم اهتماما كبيرا في بريده أفالتعساون لازال البطسل ﴿ وصلحب المستوى الجيد وهو أمن انديسة الدرجسة الاولى ةً والراند كذلك بدا يشق طريقه إنى هذا المحال بالإضافة الى ﴿ تُلعديد من الشباب والناشئين ﷺ في هذين التاديين.

وكرة اليند اصينح لهنا

وبرجو في هذه الناسية ان تركز اندية القصيم على كل الإلعاب وعلى كل المستويات لكي تكتمل رياضيا وثقافيا ﴿ واجتماعيا..

الاستلا الرياضي الضخم الذي سينتهي خلال شهور يعتبر هدية لابناء منطقلة القصيم وقد بدل المكتب ﴾ السرنيسي بالقصيسم كافسة ﴿ الجهود من اجل انجازه ر اللعب عليه كذلك ملعبا الحسزم والتحمسة اللذيسن 🦣 سيكونان على ارقى المستويات لأالرياضية.

ُ بِالنَّاسِيةِ يجِبِ على اندية القصيم ان تقدر هذه الجهود من امير الشباب وتيدل كل ما في طاقتها لتنافس انديــة الملكة في كافة المجالات..

كلمة سكر وتقدير اوجهها للعاملين بنادي الرائد بيريده شيسخ انديسة المنطقسة على الادارة النشطة التى تبذل كل ما في وسعها لجعل الفريق ينافس في كل تعبة فقطفرة الان تتصدر بطولة مجموعتها وكذلك كرة اليد سنكون ممثلة للقصيم في التصفيات مع رجاننا ان يكتمسل المسوار ويصعد فريقا الرائد في اليد والطائرة الى مصاف انديية الدرجة الأولى.

ابراهيم ليوسف . في الجزوالأخير من حديثه :



🗆 الأمير عبداته بن سعد 🗅



🗆 سلطان بن نصیب 🗅





🗅 ابراهيم اليوسف.. فوجنت بابعادي عن المنتحب 🗅

🗆 ناجي عبدالمطلوب 🗈

استكمالا لحديث اللاعب ابراهيم اليوسف حارس المرمى الهلالي ننشر اليوم الجزء الثانسي والأخير من هذا الحديث حيث سبق وان نشرنا في عدد يوم الاربعاء الماضي الجسزء الاول من هذا الحديث والذي تطرق فيه ابراهيم اليوسف لموضوع اعتزاله للكرة والوضع الذي يمر به الفريق الهلائي وفي هذا الجزء الأخير يتحدث ابراهيم اليوسف عن نقاط اخرى لم يشر اليها في الجزء الاول..

● ماذا ينقص الفريق الهلالي الان في رأي ابراهيـم

- جميع الفرق وليس الهلال وحده ينقصها الكثير فانى جانب الملاعب والمقررات الخاصة تنقص الفرق الخبرة في الملاعب حيث انها عامل رئيسي في تطور المستويات...

● الفريق الهلالي لايمثل البته طموحات جمهوره الوفي!!! ــ ماذا تريدون منا نحن اللاعبون لقد بذلنا جميع جهودنا في سبيل تحقيق البطولات وأتا هنا لا أنكر أن هناك الكثير من الاخطاء التي ارتكبناها ولكن ليس بالدرجة التي يمكن ان تعتبر لمقياس الحقيقي للفريق الهلالي.٢٢

ولكننى هنا من عبر الجزيرة المسانية اقول للجمهور الهلالي بانثى ونيابة عن زملاني اللاعبين ويصفني قاندا للغريق اننا نعدهم أن نعمل بجد وأخلاص وتقان دون كلل أو ملل وذلك في سبيل ان يحقق الفريق الازرق مايطمح اليه الجمهور الازرق وفي سبيل ان نرسم البسمة فوق شفاه لم تبتسم في العام الماضي.. لقد احسسنا نحن اللاعبون بذنوينا تجاه فريقنا ونحن الان نضع ايدينا فوق ايديهم بان ننافس على بطولة الدوري المسترك والبطولات الاخرى؟!!!

على الرغم من التبريرات التس فسمعها

بين الفينة والأخرى على نسآن مسئول

تلُّك الأندية ووجسه الغرابسة في هذا

الدوري أن الفريقين اللذين هبطا الى

مصاف الدرجة الأولى في العام الماضي

اذاقا مرارة الهزيمة لفرق الصدارة

فالرياض اطاح بالنصر وازاحه عن

الصدارة يعد مستوى جيد توجه يهدف

ثمين والجبلين تريص بالهلال بين جبلي

اجا وسلمى وانتزع منه نقطتين اطلحت

يه عن الصدارة وفريق القادسية صلحب

المركز الثالث في الدوري السغبق لم يكن

بالأدس حالاً منهما على الرغم من

الترشيحات التي كانت في صالحه لنزعم

بطولة الدوري لكونه قد عاد لتوه من

النمسا بعد معسكر تدريبي هناك ولكن

ابناء طيبة فريق احد ازاحو السنار عن

● ما عسى ابراهيم اليوسف ان يقول عن الهجوم الهلالي!! _ كثر الكلام عن وضع خط الهجوم الهلالي لأهميته الكبيره في الفريق وحيث ان هذا الخطاقد عانى في بداية هذا الموسم من

🗖 عبدات عراب 🗅

الرياضي المنصرم ماتعليقك على ذلك؟؟ اشتركت مع عبدانة غراب وإنا مندفع بشدة لانقاذ المرمى وحدث ان صار هناك تصادم بيني وبينه اما خلاف ذلك فلم يحدث وانا لم

امقت بشده جميع اللاعبين الذين يمارسون الخشونة؟!

- هذا لم يحدث ابدا وماقيل غير صحيح واتحدى من يثبت ذلك فادارة الهلال تضع الجميع في مكانة واحده ولا فرق بين لاعب واخر والذي قال هذا الكلام هدفه الوحيد هو زعزعه الثقه بين ادارة الهلال واللاعبين وانشاء خلاف بين الطرفين حتى ينال الاهداف المزعومة عن قوله لهذا الاتهام...؟

● وماذا عن عدم مساعدة ادارة الهلال للاعب ناحي

عبدالمطلوب بمناسبة زواجه في الوقت الذي ساعدت فيه الادارة اللاعب سلطان بن نصيب في زواجه في الأونة اخيرة... - اولا اسمح لي ياأخي الكثيري ان اقول لك بان الهلال ليس ضمانا اجتماعيا عمله الوجيد مساعدة اللاعبين هذا من ناحية أما من ناحية عدم مساعدة اللاعب ناجي عبد المطلوب عند زواجه وهو اللاعب الذي خدم الفريق الهلالي فانا معك في ذلك لكن يجب ان تعرف بان النادي كان في تلك الفترة يمر بظروف معينة لم تمكنه من اداء هذا الواجب ثم ان ادارة الهلال لم تساعد اللاعب سلطان بن نصيب عند زواجه واو بقرش واحد وهذا لعلم الجميع وحتى يعرف الاخرون ان ادارة الهلال لاتفرق بين لاعب واخر ولكن متى ما وجدت الظروف المناسية لاداء تلك المساعدات فانها

● ولكن الادارة قد ساعدتك في رحتلك الاخيرة التي عالجت فيها المرفق الايمن.. - لا انكر ان سمو الأمير عبدانه بن سعد قد قدم في بعض التسهيلات فذلك والباقي انا الذي اتممته وإنا اشكر الادارة على اهتمامها الكبير باللاعبين المصابين وهذا يدل على الحرص على

لن تتاخر وإن تتاخر أبدا في ناديتها كما ينبغي وكما يجب؟!

صحة اللاعبين.. ● ماذا كان شعورك عندما ابعدت عن قائمة المنتخب

- اعترف بانني قد فؤجنت بهذا الابعاد خاصة وانني قد ظهرت بمستوى جيد خلال التمارين التي اجريتها مع زملاني لاعبي المنتخب في المعسكر الذي اقيم في البرازيل العام قبل

ولكن قد يكون للمدرب رأيه الغنى الاخر واعتقد ان تشكيلة المنتخب الحالية متكاملة ولاينقصها سوى الخبرة التي ستتوفر مع الاحتكاك الدولي والمباريات الرسمية والاستراك في الدورات

غياب بعض النجوم مثل سلطان وين نصيب ويعض اللاعبين الاخرين فقد ظهر بمستوى لايتوازي والسمعة الكبيره التي كان عليها الهجوم الهلاني عندما كانت الفرق تضرب حسابا كبيرا لهذا الخط ولكن بانضمام النجم الناشىء عادل عبدالرحيم وعودة سلطان بن نصيب سيكون لهذا الخط الشان الكبير واتوقع ان يعيد الهبية لهذا الخط المهم جدا في خارطة الفريق الهلالي ابراهیم الیوسف تعمد ضرب عبداته غراب فی مباراة ، الهلال والإتحاد في الدور الثاني من الدوري الممتاز للموسم

- هنأك سوء فهم تجاه هذه الحادثة ولكن الحقيقه هي انني اتعمد الخشونة في اي يوم من الايام واتمنى ان اسع على هذا المنوال ذلك ان الخشونة هي حيلة العاجز ولاتتمشى مع الاخلاق الرياضية التي يجب ان يتحلى بها جميع اللاعبين اضافه الى اننى

● وماراي ابراهيم اليوسف في ان ادارة الهلال لاتهتم الا بفنة معينة من اللاعيين..

موعد المسابقة

الثانية للفنون

التشكيلية

حرمه - قهد الفهد..

للرئاسسة العامسة لرعايسية

الشباب بمديثة المجمعة عن

اجبراء السابقية الثانيسية

للغنون النشكيلية لانديسه

منطقة سديسر وذكر بان

المسابقة مفتوحسة لاترتبط

بموضوع معين ولكنها تلتزم

بقواعند فنينة والإصالسه

العربيسة ومبادىء الديسن

الاسلامى الحنيف وحدد يوم

السبت الموافق ٣/٢١ اخسر

موعد؛ للمسلوكه في هذه

المسابقة.. هذا وسيتم افتتاح

المعسرض واعسلان نتيجسه

المسابقه مساء يوم الاربعاء

٣/٢٥ في تمسام الساعسة

الرابعــة في بيــت الشبـــاب

سباحو الغربية

وقلة الوحيات

يعانى لاعبو السياحة في المنطق

الغربية من طه وسوء الوجبة الغذائمة

وألتي تقدمها حدى المؤسسات لهم وقد نقل المسئولون عن السباحة في جدة هذه

المعاناة الى المستولين في المكتب الرئيسي

لرعايه الشباب ولسكن بدون جدوى..

كذلك الملابس الرياضية للسبلمين لم

تصرف لهم من قبل المكتب والسؤال كيف

أسعنى لنشر السبلحية ويعض هذه

العراقيل البسيطة تقف علاقا في وجه

باسم هؤلاء السبلمين في المنطقب

الغربية ندعو المكتب الرئيسي في جدة لحل

هؤلاء السياحين

هذه المتعلكل.

بمديثه المجمعه...

اعلن المكتب القومسي

ريالدونهيا..

حقق العداء الامريكي رينالدو ثوان ويآتي الغزال الذي يصييسه نيميا رقما قياسيا في سباق ١٠٠ منر حواجرْ ادْ قطع المسافة في ١٣ ثانية ويقول رينالدو بانه يسعس أثنساء السباق وكانه تحول الى نمر يريد الانقضاض على فريسته فيزداد جريه بشكل تعجيلي ويسير العلماء الى اقوال هؤلاء الرياضيين بان الانسان يتميز بالخفة والسرعة لأنه لا زال يمتلك ترسيات اخلاق الغابة عندما كان يعيش مع الوحوش ويكون دانما مضطرا الى العدو والجرى السريع خوفا من اقتراب حيوان مفتـرس. ويعتبر الإنسان بعد الحيوان من حيث سرعة العدو اذ أن الغزال هو

امارات العنف والتعب والارهاق.. ويقول رونالدو أن قلوب الرياضيين يكون حجمها اكبر من حجم قلوب غير الرياضيين وللذلك ينبغني علينا مراجعة الاطباء باستمسرار اذا ان الارهاق المستمر بسبب الرياضسه المستمرة يوسع من حجم القلب الا

ويقول الرياضي الامريكي رينالدو

أن المران هو الذي علمني التعجيل في

العدو ونهب الارض كالقاطرة ولولا

المران المستمر لما استطعت قطع الس

١٠٠ متر في ١٣ ثانية موانع. وقد

أشار نقاد الرياضة الى أن رونالدو

يتميز بالمحافظة على رباطة الجاش

اثناء الركض اذ لا تبدو على سيمانه

الذى بستطيع أن يركض بسرعه وريما يتفوق عليه الاسد والنمر اد

أن الاسد يستطيع أن يركض ١٠٠

متر في ثماني ثوان اما النمر ففي سبع

اننا نضحى من اجل الرياضه

فقفريق اعتبر مفلجاة الدوري في مصاف مستواه لينال هزيمة قاسية قوامها ثلاثة اندية الدرجة الاولى وهاهسو يتصسدر أهداف كما ظهرت فرق النهضة والإثغاق اتسم دوري العام الحالي الدوري مجموعته في الدوري المشترك ليؤكد ان والاهل والاتحاد بمستويات متذبذية على المشترك بطأبع المفاجات وكشف القناع مدار الاربعة اسلبيع الماضية في حين عن مستويات بعض الإندية عل حقيقتها

نظمة الحيه نسّا بح الدوري المشترك ..

الكرة لا تعترف بالإسماء وانما تخدم من يخدمها اما بالنسبة لغريق التعماون ظهرت الوحدة في مستوى جيد رغم انه فالظروف قد وقفت ضده فجميع مباريات لم يذق حلاوة الفوز ويحداه خاليسة الفريق كانت خارج ملعبه ورغم ذلك الو فاض من النقاط ونفس الشيء يطبق استطاع ام ينتزع نقطتين ثمينتين امام على الخليج في حين اثبت الفريقان الصاعدان احد والروضية جدارتهما الروضة والاتحاد في حسين استطاع وظهرا بمستوى جيد طيلة مبارياتهما... الكوكب ان يظهر هو الأخر بمستوى جيد وستطاع ابناء الجشية الروضية ان فالنصر متصدر الدوري في العام الماضي يتصدروا مجموعتهم برصيد مقداره ٨ لم يغز عليه الا بصعوية... وكاد ان يغوز تقاط مى حصيلة فوزه في ثلاث مباريات على الاتفاق بعد تعادله معه ١١٠ وعلى وتعادله في مباراتين والبت انه بالطموح والإخلاص تتحقق الأماني على الرغم من المصاعب التى يواجهها هذا النسادي

الرغم من تلقيه هريمة قاسية في اخر مبارياته من الشباب الا انه فريق طموح اما فريق الشباب فقد استطاع ان يلقت الانظار اليه بقيادة نجميه برنو وخالد المعجل ويثوقع ان ينافس على صدارة هذا الدوري اذا ما استمر على مستواه

الحالي اما فريقلاضمك وعكاظ فقد ظهرا بمستوى متواضع.

فالامكانيات المادية ضعيفية واعتصاد

النادي ينصب على الإعانة بالإضافة الى

ان معظم لاعبيه يعملون خارج منطقة

الاحساء.. معذرة ياساده لست قاصدا

الاشادة بهذا الفريق الصاعد ولكن

نتائجه تجبر الجميع على احترامه

سرقة التضحيات: ر. لم يكتف اللصوص بسرقــه الاموال واعتماد السطو وسيلة لتحقيسق مارب خسيسسه والحصول على (موال محرمــه، وأمعنوا أكثر فسرقوا الأفكار. ونسبوا لانفسهم ابداعات فنية وفكرية متباهين بما لا يملكون ومتظاهرين بالشرف والعصامية والادعناء البكلاب بحب الاحسسان والعطسف على

تجاوزوا الحد غير ممتنعين عن الأضاليل لا يخسون احدا بعدما باعوا انفسهم للشيطان وأتبعوا جواد الباطل حتى مانت ضمائرهم وغابت ذممهم، وعن عقولهم طارت الفضائل محمومين في الجبرى خلف نداء الم استجابوا له لرغبة شريسرة الحياة الجميلة والتأمس على

لم يكتفوا فاسرفوا متمادين في التعذيب والتنكيل، ومضيفين الى بطولاتهم المزيفسة سرقسة التضحيات وسلب الشرفساء او سمة العز والفضار باساليب منمقة قوامها خدمة الأشياء من غير وعي بنهاية مصائرهم حتى ياتى اليوم الذي يحاسبون فيه حسابا عسيرا فينزل عليهم أشد

انهسم ـ وان استعملسوا الأسلحــة الظاهــرة والخفيــة. ولجاوا لشتى الوسائل الدنيئة غير متورعين عن ارتكاب ابشع الجرانسم وممارسسة احس الخباثث، وراحسوا بلا مبالاة يجــرون دون توقــف وراء مطامعهم ــ سوف ينتهون حتما

جنون، طمع، هنك اعــراض وقتل قيم وإهانة فضائل، جعلت الشرف في عرفهم استثناء حتى ليخال المرء أن الأخلاق لم تعد مقياسا للتعامل والاحتسرام في عالم غدا الإلتزام فبه معاقب

هل هي مؤشرات انهياره ام فلواهس طبيعتسسه المعقسدة المتشابكة المتسحة بالهاسع والسرفض والتمسرد والارهساب والفجير والانحسلال والشدود؟؟!!

امراض لا تحصى أبسطها ييدو مستحيلا شفاؤه، استشرت في الجسد الإنسانسي المصامر منهكة قواه حتى اعتراه ضعف عام سلبسه روحانيتسه وفسكره يمكنها أن نصل لمبتغاها بظل

الخلاص حيال مانحن فيه؟! هل هي بيد القادة والساسة أم انها والمستحين الاجتماعيين ي ورجسال الديسسن والفلاسفسسة

الاجابة مستعصية ومحسيرة 💥 ما دام الأولون في صراعات لا تنتهسي، وأصبوات المطحسين 💨 والمفكرين لا تسمع في وسط مُعَنِّ يَمِّمُ الأَذَانَ، وَضَجِّيحَ لا يُسمح بالتفكير المثمر!!

ولكن كيف؟! السؤال جوابسه واغسح لا يمناج لمجهود. لأن الأجهزة والوسائل المؤثرة في الجماهير في اغلب جهات العالم يتحكم بها تجار عن اطماعهم لا ينتهون، وتغذيها عصابات منظمية لا يهمها سوى الابتزاز وتقويض أركان الأخلاق، فروجوا للرذيلة مثيريسن الغرانس الحيوانيسة، وجعلوا من الاجرام مثلا أعلى للشجاعة والنبل، ومن الابلحية ومزا للحرية حتى بدت الأشياء 🥻 معكوســة على غــير صورتهــا الحقيقية، فتحدرت بهذا العقول بعدما تسلطت عليها المارسات أألشلاة خاضعة تحبت تاثبير أمتبطات باتت معها الجماهسي يُّ فاقدة حاسة النمييرُ بين العُثُ والسمين، فلم يبق جهاز والحالة يُّ هذه يستطيع المصلحون اظهار اصواتهم عبره، فبعت دون ﴿ نَتِيجَةَ مَمَا تَسْبِبِ فِي يَاسُهُمُ يُّ وخمود هممهم وتوقف حركتهم. انها المؤامرة العالمية الكبري على الجنس البشرى حتى تسود

فلة رعمت لنفسها الاصطفاء

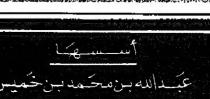
أدون باقى الخلق بمعاونة فنات

اسودت صحائف حياتهم ولكن

هيهات أن تنال بغينها، فالبقاء

النهابة للحق مهما طال الزمن.

دانما للأصلــح، والنصر في 📆



فؤاد مطر في الرياض وصل الى الرياض الزميل الاستلا فؤاد مطسر الكاتب العربي المعروف، وقد انست (الجزيرة) بزيارة الزميل ويما دار من نقاش بينه ويين اسرة التحرير حول الصحافة وهمومها..

🗖 مطر 🗖

🗅 حسين نجار 🗅

🗆 حسين القراج 🗅

القطار يدخل الإذاعة!

القطسار يختصر حجمسه الطويسل، وامتسداده اللامنتهي، ويدخل منافذ الصوت الى استوديوهات الاذاعة، حيث يتحدث الركاب المنزعجون جدا من صوته الذي يصم الاذان، يتحدثون عن الكافتيريا. وقصة المسافرين الصديقين اللذين نويا ان يزورا اهلهما في الدمام.. ولكنهما وقعا من احد الابواب في منتصف الطريق!!

ويستمر الحديث (الفلاش الصوتي) مع كليتن القطار، ومدير السكه الحديد في الرياض الاستاذ يداع ﴿ يبورتاج ﴿ غدا الساعة ١,٥٥ ظهرا.. من

مع الناس في التلفزيون!

الساعة ٨ من هذا المساء يقدم برنامج سع الناس، لقاءات مختلفة وحديثا منطلقا من المونتاج.. يصل الينا عبر الصورة والصوت.. هذه الحلقة يقدمها حسين نجار.

الفراج يعود من المغرب

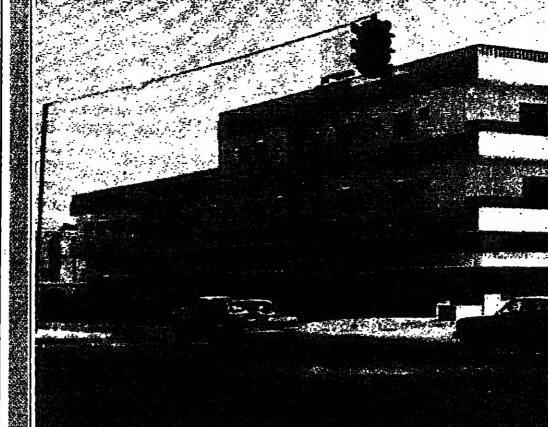
الزميل حسين الفراج رثيس التحقيقات الصحفية في تغطية مؤتمر قمة فاس، وامضى هناك اجازة

بالجزيرة علا امس من للغرب الشقيق بعد ان شارك





عندما بهدأ الليسل تطيب الإلحان والإنغام! نصف ساعة تقدم الاذاعه خلالها رحله مع النغم. والاغنية، وحديثا حول لون الاغنيسة، ومنزلتها الغنية، والسلم الموسيقسي لبعض المقطوعات ثم مقارنة بين القديم والجديد في العزف الموسيقى..



مع فيه ألا بأرتفاع دورين فلطبولها جاءت فله الغدرة دلانا أهوار على تتازع والورين على

الله وعملكم مشبكور، ولن تنسى تلقى رئيس التحريسر (الجزيرة) ولكن احب ان افيدكم ان الجزيرة الوطن هديتكم وسوف الخطاب التالي من الشيخ سعود يتحدث عنها ابناؤنا بكل فخر سبب سبقنا في الاشتراك لم يكن الصقري تعقيبا على خبر نشر في هذه

مؤسستنا لجميع العاملين لديكم

طريفا بالنسبة لنا بل هاما جدا لان وسرور، ولاننسي جهودكم الاولى التي قلبت الجزيرة الاسبوعية الى جزيرة يومية ولم تكتفوا بهذا فمعارت مرتين تقبلوا خالص تحيات العاملين في

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. سعود بن على الصقري

برامج الاذاعة

٥٣٠٧ ثمـــرات الاوراق، مطلـ

الروقي. هند شيخ.

عبدات الافندي.

الخضيري.

عيدالكريم

محمد عبدالوهاب

واخراج مهدي يانس.

٩,٤٥ مع القدانيين.

ــ١٠ من البلاية

٧٠٣٥ جريدة المساء، تقديسم ياسر

٥٠٠٨ دخان المسانع ـــ اعداد وتقديم

٨٢٥ عشرون طرفة وجلنزة ــ اعداد

٩,٢٥ أخيار الرياضة _ منصور

١٠.٢٥ سنوات المجد والعير.

٧,٣٥ اسرار ـ فوزي محسون

٠ ٨٠٠ ياريتني طير _ فريد الاطرش

١٣٢ غلاب يا هوى _ طلال مداح

۱۰٫۳۰ نامست حمامسه ــ فرج

١٠,٤٥ طاب الهوى ـ نجاح سلام،

_ قولل انك _ محروس الهلجري

١٢.٣٥ طول عمري عايش لوحدي ــ

١,١٥ أمانة يا حبيب الروح _ عايدة

شوقي

يزور الجزيرة

السيد شوقي حسس احب

السنولين الإعلاميين في وكالــة

الامم المنحدة لاغاتة وتشغيسل

اللاجنين الظسطينيين بالشرق

الادنى والوجود حاليا بالزياض

قام صباح اليوم بزيارة للجزيرة

حيث اجتمع باسرة التحريس

ودار حوار حول عند من القضايا

من المحيط الى الخليج.

١١,٢٠ وكاننا اغراب ـ عبادي

الاغاني





أول صحيفة مسائية بدول الخليج العربية

اصدرت الزميلة - الجزيرة - السعودية ، يوم (٣٠) نوفمبر الماضي اول عدد مسائي يومي لصحيفة خليجية عربية . وقد جاء العدد الاول مستكملا للتغطية الصحفية التي تقوم بها الصحيفة

🗖 الخبر كما نشر في السياسة 🗖

الصفحة حول أول من اشترك في

سعادة رئيس تحرير «الجزيرتين»

السلام عليكم ورحمسة اشه

اطلعت بكل سرور على الجزيرة

المسائية وارقام طريفة عن الاشتراك

بها وابتهجت ان هذه المؤسسة

الوطنية (الصقرى) هي اول من

الاستلا خالد للالك: ــ الموقر:

«الجزيرة المسائية»

السياسة تكتب عن الجزيرة المسائية

في صفحتها الاولى نشرت الزميلة «السياسة» الكويتية خبرا عن صدور الجزيرة المسائية وزودت خبرها بصورة للصفحة الاولى من الجزيرة

جهاد فاضل

الى جدة قادما من صنعاء لقضاء عدة الزميل جهاد فاضل المحرر الأدبسي أيام يعود بعدها الى بيروت، والثقاق بمجلة الحوادث اللبنانية وصل

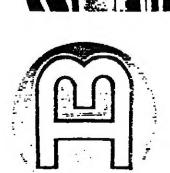
من برامج الاداعة للفترة الصماحية غد

- الارض الطبية - من اعداد وزارة الزراعة والمياه، يتحدث عن التنمية الزراعية وارشك المزارع.، الساعة ٦٠٢٥، ــ يوم جديد.. ونظرة الى الصحوء والاشراق، ودفء الشمس، وتنعم بالتفاؤل والمستقبل المتوهج مع الموسيقي الطرية ٦٠٣٥ - قواعد السلامة المرورية، والاخطاء التي يرتكبها بعض السانقين، وعرض

لبعض النظم التي تساعد على التقليل من حوادث المرور في برنامج ﴿ أَمَانَ اللَّهُ ۗ - عرض برامج الإذاعة، ومقتطفات منها في حفكرة اليوم، الساعة ٧٠٣٠

_الورود والعبير، والنفس الهاديء، المربت على تنهداتنا عندما نتاوه الساعة ٨ صياح غد من اعداد عبدالة الجعيثن. ــ وجهة نظر جديدة في الحياه من د. محمد الهرفي الساعة ٨,٢٠ - المسلسلة الإذاعية (بيتنا الذي بنيناه) الحلقة ١٠ الساعة ٩,٤٠

بجميع فروعنا بأنحاء المملكة الرياض - جدة - الدماح - الخدير مكه المكهة - المدينة المنورة - أسيها





مديرعام المؤسسة صالح العكى العجروش

ريثيس التحرير مدبرالتحرير خاليد حكمد المكالك ٤٠٢،٩٣٥ حدادة